DICIEMBRE 2008-ENERO 2009

PENTHOUSE COMIX

SÓLO PARA ADULTOS

número 91

2,80 EUROS

ATRÉVETE CON LO MÁS FUERTE

LISSA
por Nekane y Sauri

LORENA, ASISTENCIA EN CARRETERA
por Ismael Ferrer

CICCA
por Bernet y Trillo

SECRETARIAS
por Chris

Y las historias más cachondas de Manel Ferrer, Carlos Vila, Blas Gallego, Predondo y muchos más...

8 414090 106047 00091

84 páginas del mejor cómic erótico internacional

PENTHOUSE COMIX

"En colaboración con Penthouse International, Ltd."

"PENTHOUSE COMIX es un marca propiedad de Penthouse International, Ltd. y es utilizada únicamente bajo licencia."

Este es el plan © Laperla/Lanegra, Lorena, asistencia en carretera © Ismael Ferrer, Cicca: La sobrina Nicole © Bernet y Trillo, Rina, guerrera magenta © 20G32 y T-rex, El tubito © Carlos Vila, School's out © Toni Benages, Ángela © Gemo, Zorrina la bárbara © Manel Ferrer, Lissa © Sauri y Nekane, Sesión fotográfica © Predondo, Dolly © Blas Gallego, Secretarias © Chris.

DICIEMBRE 2008 - ENERO 2009
PENTHOUSE COMIX Nº 91
Director: Jordi Coll
Diseño: Miquel Aparici
Coordinación: Mayte Quílez
Redacción: Amparo Latorre, Fina Villanueva y Tatiana Bou
Maquetación: Roger Palacín, Víctor Álvarez, Carlos Maraver y Ainara Rivera
Jefe de Producción: Marc Aranzueque
Correctoras: Luzma Morata e Isabel Cuadrado

Edita: EUROPE STAR PUBLICACIONES, S. A.
C/ Viladomat, 135, 3ª planta
08015 Barcelona
Tel: 93 292 22 17
Director Gerente: Andrés Pontón
Prensa: Sandra Domènech
PUBLICIDAD:
Director Comercial y de Marketing:
Maciej Zielaskiewicz
Barcelona: Conrado Iriarte
Coordinador: Iván Lorente
Madrid: Antonio Vázquez, Isabel Rosselló y Santiago Barrio
Coordinadora: Raquel Guijarro
C/ López de Hoyos, 141
28002 Madrid
Tel: 91 458 37 60

Imprime: Printer Industria Gráfica
Ctra. Nacional II - km. 600
08620 Sant Vicens dels Horts (Barcelona)
Distribución: COEDIS, S. A. Tel. 93 680 03 60
Molins de Rei, Barcelona.
Depósito Legal: B-24092-1994.
Prohibida la reproducción total o parcial, aun citando su procedencia, sin previa autorización de la Editorial. Printed in Spain. Precio Canarias, Ceuta y Melilla 2,80 €, incluidos gastos de envío.

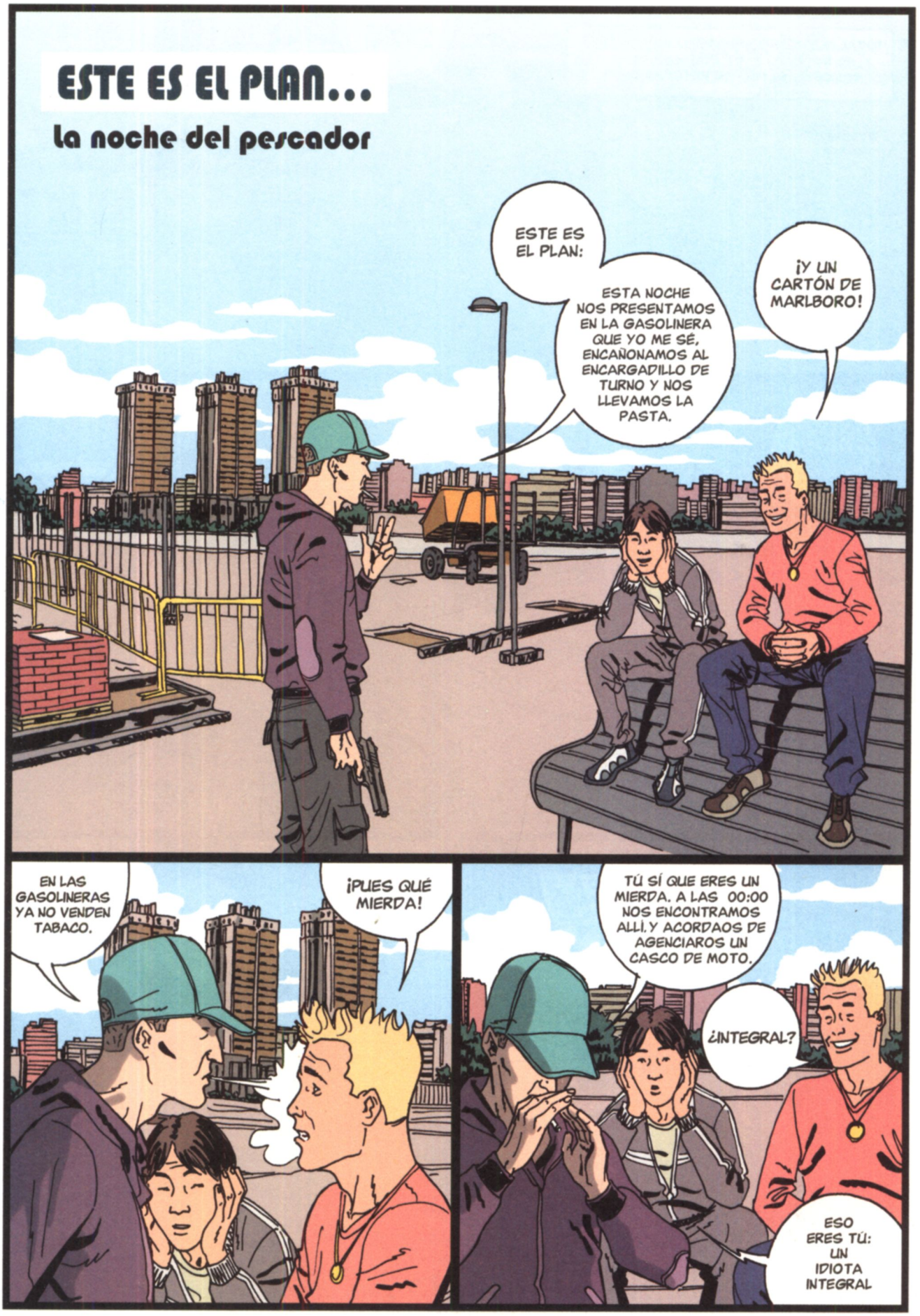
Penthouse COMIX:
MARC H. BELL & DANIEL C. STATON / EDITORS IN CHIEF & PUBLISHERS
Chairman.
FriendFinder Networks Inc. (FFN)

Editorial and Advertising Offices
20 Broad St., - 14th Fl.
New York, NY 10005
Tel. +1 212 702-6188

1 PORTADA por Milk
3 ESTE ES EL PLAN por Laperla/Lanegra
12 LORENA, ASISTENCIA EN CARRETERA por Ismael Ferrer
20 CICCA: La sobrina Nicole por Bernet y Trillo
28 RINA, GUERRERA MAGENTA por T-rex y 20G32
35 EL TUBITO por Carlos Vila
41 SCHOOL'S OUT por Toni Benages
48 ÁNGELa por Gemo
53 ZORRINA LA BÁRBARA por Manel Ferrer
60 LISSA por Sauri y Nekane
68 SESIÓN FOTOGRÁFICA por Predondo
75 DOLLY por Blas Gallego
76 SECRETARIAS por Chris

ESTE ES EL PLAN...

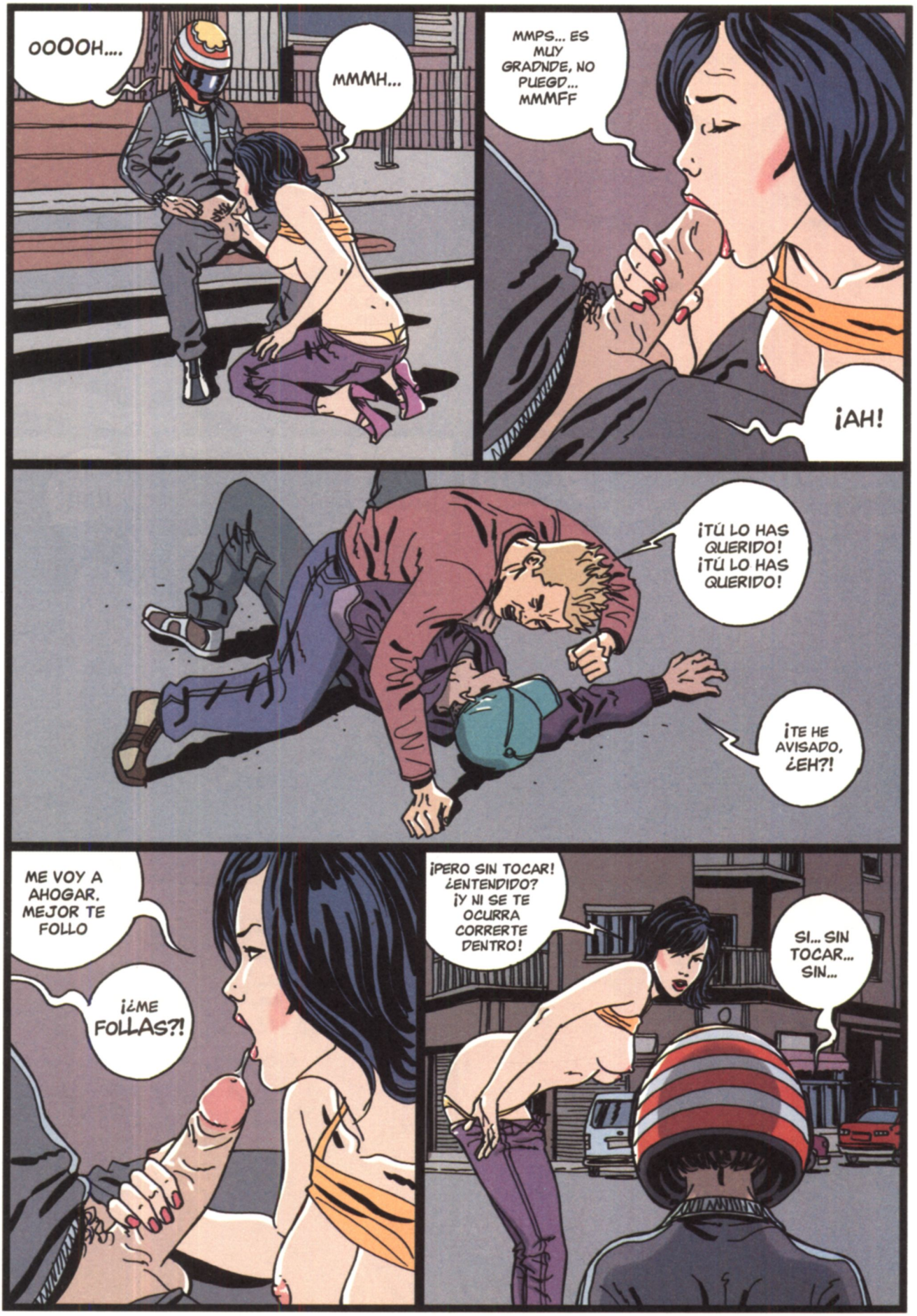
la noche del pescador

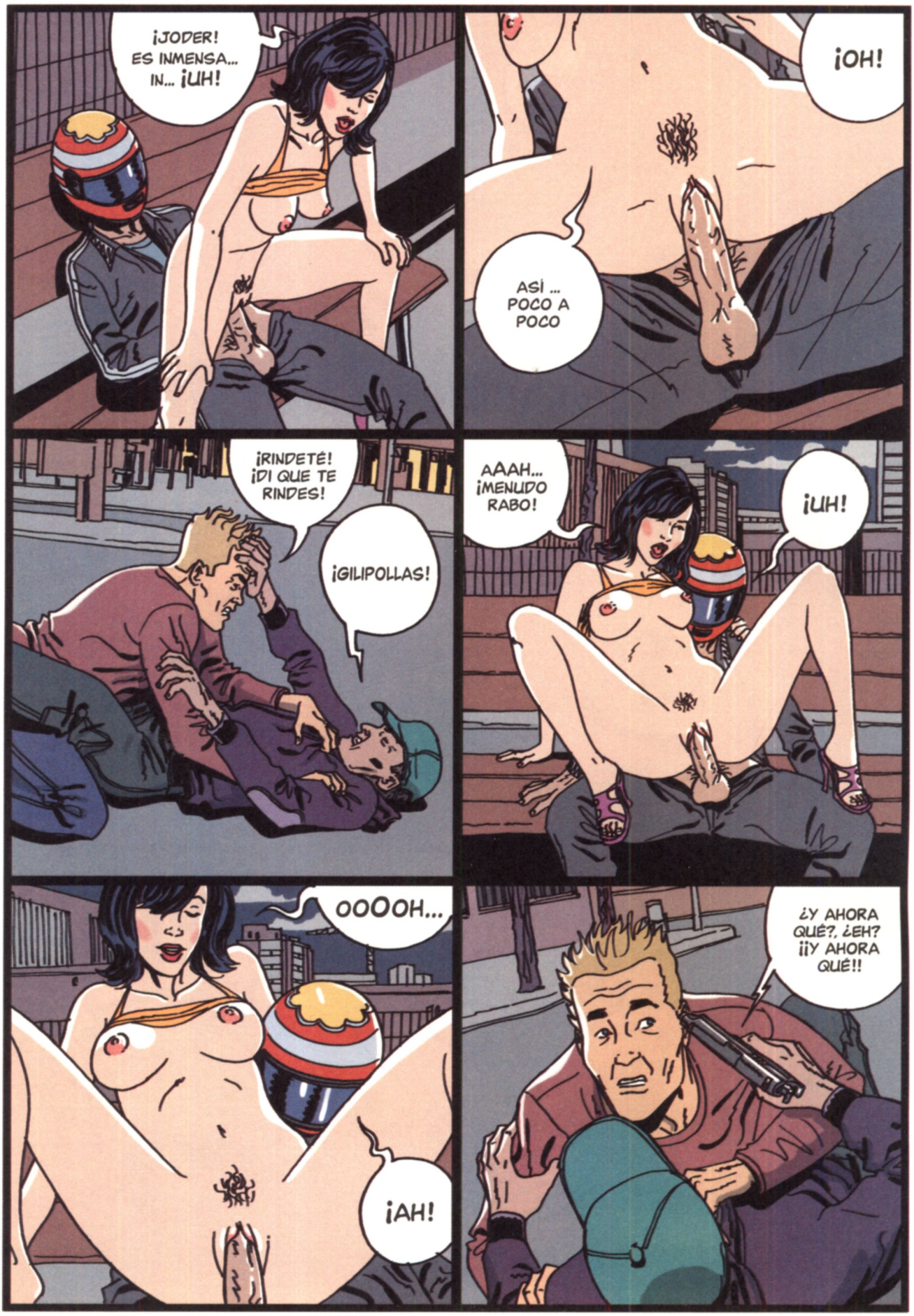


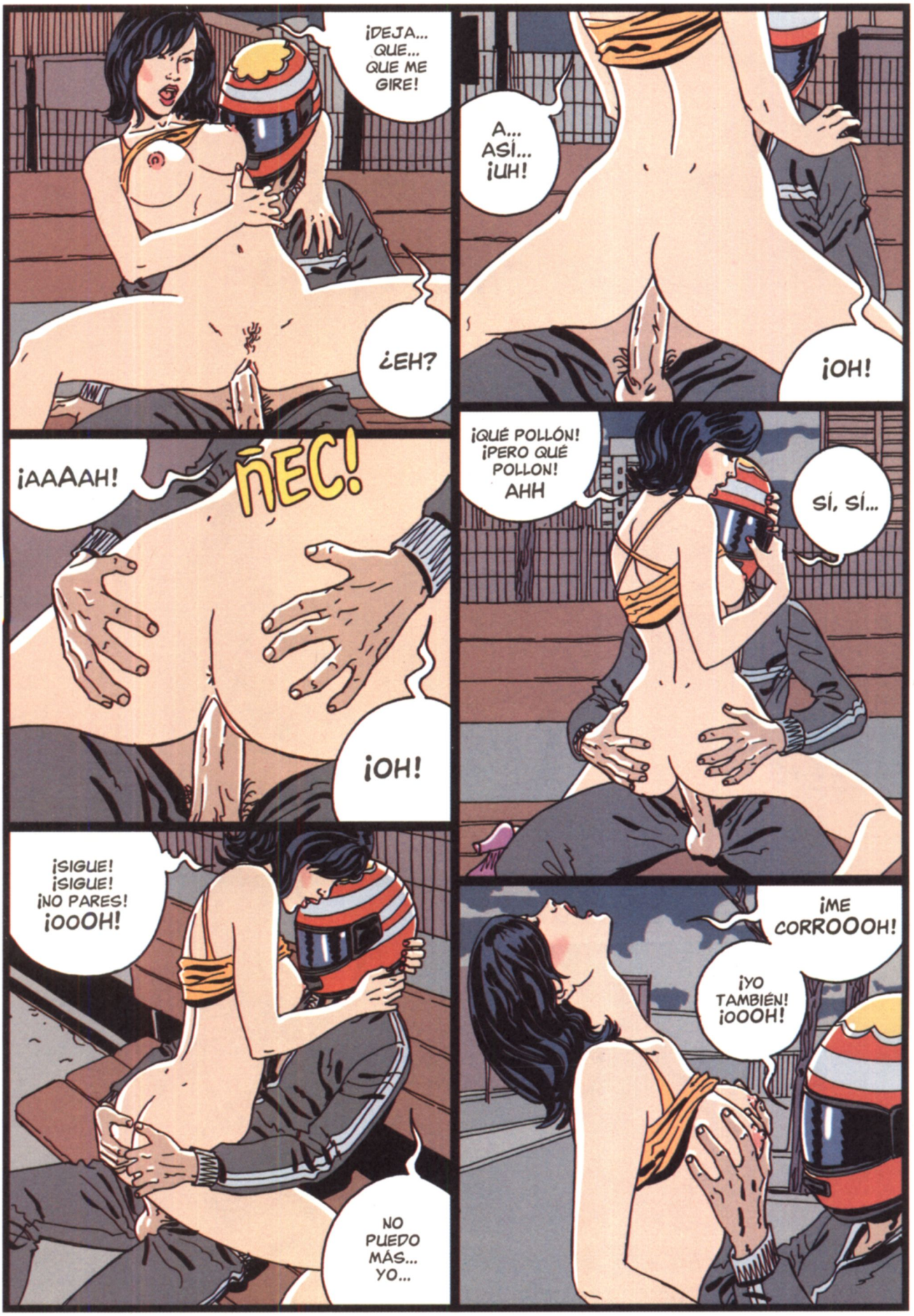
TOTAL,QUE A LAS 00:00 ALLÍ ESTÁBAMOS, EL ROBERTO Y YO, CON NUESTROS CASCOS... EL FILO SE RETRASABA...
¡LLÁMALO AL MÓVIL!
¡LA MADRE QUE LO PARIÓ!
POR ALLÍ VIENE....
¡EH, COLEGAS!
¡HOLA!
¡Y CON UNA CHAVALA!
¡Y SIN CASCO!
LE HE CONTADO A LA PURI LO DE ESTA NOCHE, Y SE HA OFRECIDO A HACERNOS UNA MAMADA ANTES DE DAR EL PALO... PARA RELAJARNOS Y ESO...
¡¿LE HAS CONTADO LO DE ESTA NOCHE?!
¡JODO! ¡UNA MAMADA!
¿POR QUIÉN EMPIEZO?

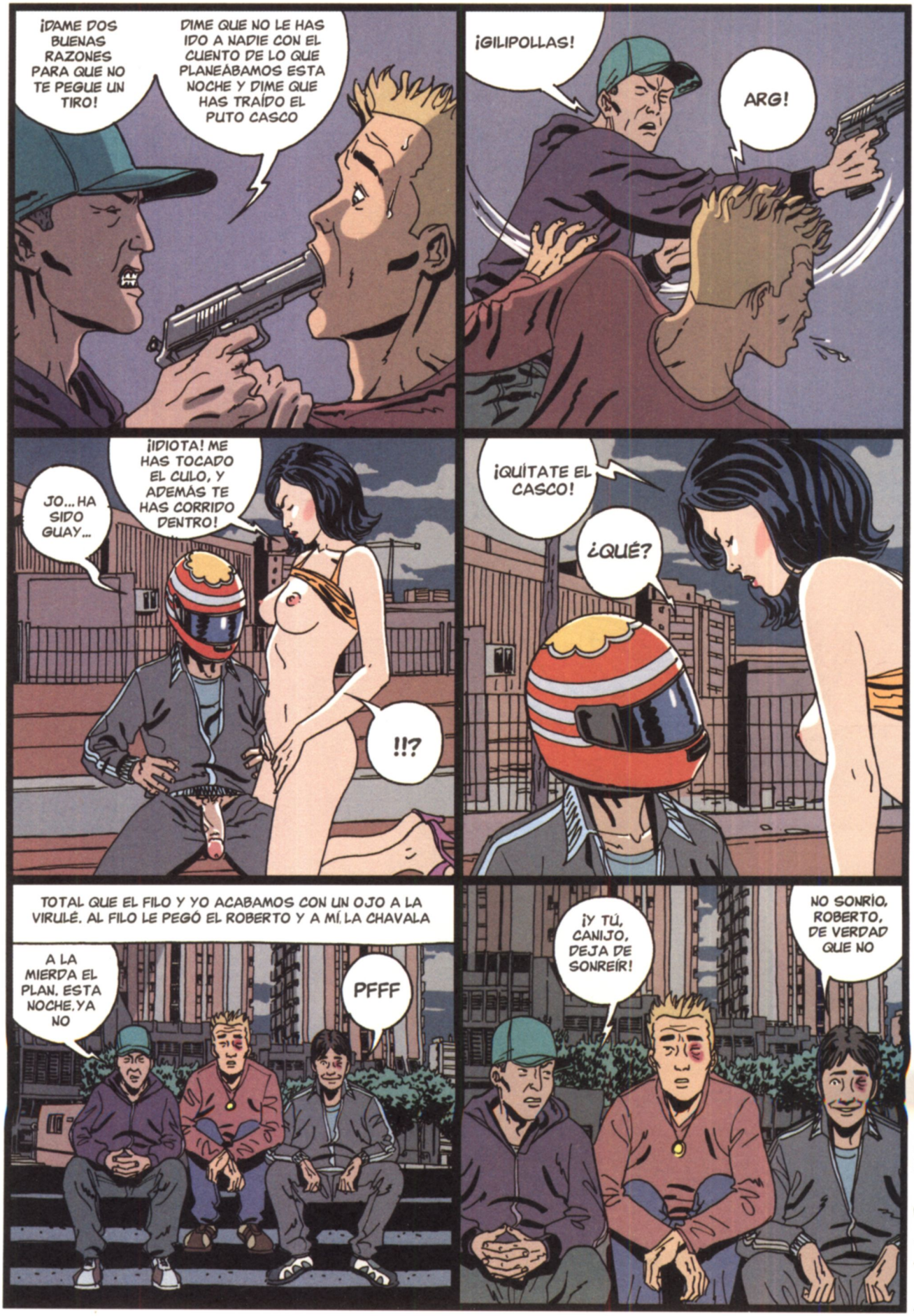
¡EMPIEZA POR ESTE QUE EL FILO Y YO TENEMOS QUE HABLAR DE UNA COSA!
?
VAMOS...
¡¿TÚ ERES TONTO O ERES TONTO?!
¿QUÉ PASA?
¿ME TENGO QUE QUITAR EL CASCO?
¡QUÉ GRACIOSO!
NO SÉ POR QUÉ TE PONES ASÍ... UNA MAMADA NO LE VA MAL A NADIE, Y ESA CHAVALA...
¡NO TENDRÍA QUE ESTAR AQUÍ! ¡NO TENDRÍA QUE SABER NADA!
¡PERO SI NO SABE NADA! BUENO... SÍ... SABE CHUPARLA ¡JUO! ¡JUO!
¡Y TÚ SABES DAR BIEN POR EL CULO!
ENTONCES, ¿QUIERES VERME LAS TETAS O TE LA CHUPO DIRECTAMENTE?
PUES... ¿PRIMERO, UN POCO LAS TETAS?
¿CUÁL TE GUSTA MÁS? ¿LA IZQUIERDA O LA DERECHA?

¡MMMH! ES CURIOSO... UN PEZÓN SIEMPRE ESTÁ MÁS TIESO QUE EL OTRO
¡A VER, A VER! ¿SE PUEDE TOCAR?
¡EH, LAS MANOS QUIETAS! SE MIRA, PERO NO SE TOCA
¡PARA! ¡QUE PARES! ¡QUE TE PUEDO! ¿EH?
¡GRRR!
¡HALA! ¡MENUDO POLLÓN TE GASTAS!
NORMAL...
NO, NORMAL. NO. Y TE LO DIGO YO QUE HE VISTO MUCHOS
CASI NO ME CABGUE EN... MMPS LA BOCA... MMMFF
¡OH!


OOOOH....
MMMH...
MMPS... ES MUY GRADNDE, NO PUEGD... MMMFF
¡AH!
¡TÚ LO HAS QUERIDO! ¡TÚ LO HAS QUERIDO!
¡TE HE AVISADO, ¿EH?!
ME VOY A AHOGAR. MEJOR TE FOLLO
¡¿ME FOLLAS?!
¡PERO SIN TOCAR! ¿ENTENDIDO? ¡Y NI SE TE OCURRA CORRERTE DENTRO!
SI... SIN TOCAR... SIN...


¡JODER! ES INMENSA... IN... ¡UH!
¡OH!
ASÍ ... POCO A POCO
¡RINDETÉ! ¡DI QUE TE RINDES!
¡GILIPOLLAS!
AAAH... ¡MENUDO RABO!
¡UH!
OOOOH...
¡AH!
¿Y AHORA QUÉ?, ¿EH? ¡¡Y AHORA QUÉ!!


¡DEJA... QUE... QUE ME GIRE!
¿EH?
A... ASÍ... ¡UH!
¡OH!
¡AAAAH!
ÑEC!
¡OH!
¡QUÉ POLLÓN! ¡PERO QUÉ POLLON! AHH
SÍ, SÍ...
¡SIGUE! ¡SIGUE! ¡NO PARES! ¡OOOH!
NO PUEDO MÁS... YO...
¡ME CORROOOH!
¡YO TAMBIÉN! ¡OOOH!


¡DAME DOS BUENAS RAZONES PARA QUE NO TE PEGUE UN TIRO!
DIME QUE NO LE HAS IDO A NADIE CON EL CUENTO DE LO QUE PLANEÁBAMOS ESTA NOCHE Y DIME QUE HAS TRAÍDO EL PUTO CASCO
¡GILIPOLLAS!
ARG!
¡IDIOTA! ME HAS TOCADO EL CULO, Y ADEMÁS TE HAS CORRIDO DENTRO!
JO... HA SIDO GUAY...
!!?
¡QUÍTATE EL CASCO!
¿QUÉ?
TOTAL QUE EL FILO Y YO ACABAMOS CON UN OJO A LA VIRULÉ. AL FILO LE PEGÓ EL ROBERTO Y A MÍ, LA CHAVALA
A LA MIERDA EL PLAN. ESTA NOCHE, YA NO
PFFF
¡Y TÚ, CANIJO, DEJA DE SONREÍR!
NO SONRÍO, ROBERTO, DE VERDAD QUE NO
Laperla+LanEgra 2008

PENTHOUSE

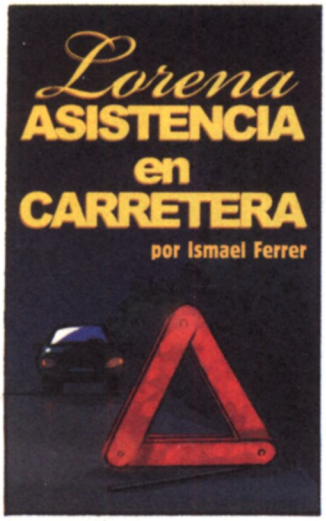
LA REVISTA DE SIEMPRE, AHORA EN VERSIÓN DIGITAL

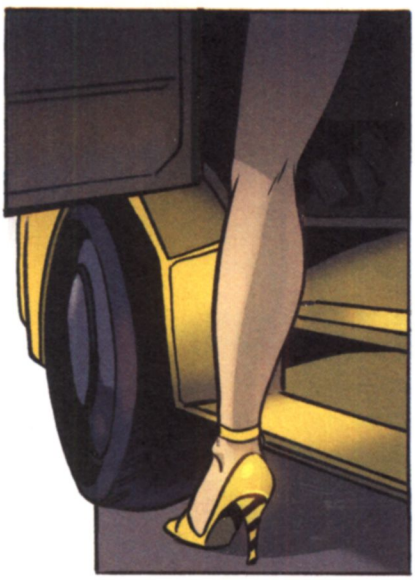
SUSCRÍBETE, Y PODRÁS DESCARGAR DIRECTAMENTE EN TU ORDENADOR LA EDICIÓN DIGITAL DE PENTHOUSE

Más información en el teléfono 93 292 22 17 o en www.zinio.es

Lorena ASISTENCIA en CARRETERA

por Ismael Ferrer





VAYA, VEO QUE EL MOTOR NO ES LO ÚNICO QUE ECHA HUMO...
¿QUIERES QUE TE HAGA UNA PUESTA A PUNTO?
SÍ...
A VER QUÉ HAY BAJO EL CAPÓ...
ZIP
VEO QUE NO PIERDE NI UNA GOTA DE ACEITE...
MHHH... BUENA CILIN-DRADA...
FLOOP!
SLURP

SLURP
AHORA DEBERÍAS LUBRICARME UN POCO LOS BAJOS...
LIC LIC...
CREO QUE ES HORA DE PISAR A FONDO EL ACELERADOR...

MHH
¡MH... QUÉ BUENO, DALE GAS, CARIÑO!
ASÍ, ¡LLÉNAME EL DEPÓSITO!
AAAH
ZUSH ZUSH
UGH...
¡CUIDADOOOO!, NO VAYAS A SALIRTE EN UNA CURVA...
PLICH PLOCH
AHHH!

ASÍÍÍÍ, ASÍÍÍÍÍ... ¡PON EL TURBO!
ZUSH ZUSH
ZUNKA!
QUÉ BIEN ME LLENAS LOS NIVELES...
¡REVÍSAME LA SUSPENSIÓO-OOOON!
PLICH PLICH

MH... POR DETRÁS...
ZUSH
¡LA JUNTA DE CULA-TA!
ZUSH
ZUSH
ZUSH
ZUSH
ZUSH
UGH!
OH, SÍIII, ME CORRO...
SPLOK
AHHHH, SÍII, DÁMELO TODO...
SLURP

¡ESPERA! DAME TU TELÉF...
NO, DEJÉMOSLO ASÍ, HA SIDO UN PLACER...
CARIÑO... SÍ, HE TENIDO UNA AVERÍA, PERO YA ESTÁ SOLUCIONADA, LLEGARÉ EN MEDIA HORA...
GiGiGiGiGiGiGiGi
¡MIERDA! ¡SIGUE SIN ARRANCAR!
TOC TOC
TOCTOC...
BUENAS NOCHES, SEÑOR, DISCULPE LA TARDANZA, ¿HA SOLICITADO UN SERVICIO?
ENTONCES...
ASEXTENCIA
ATENTO A LA CARRETERA, TÚ PODRÍAS SER EL SIGUIENTE...

Party Line en directo tus fantasías más morbosas

803 403 648

Lo que les gusta a los hombres

803 420 448

18 años, lista para ti

803 403 649

Mi primera vez

803 420 449

Cuéntame lo que haría

803 403 650

Línea bi-sex

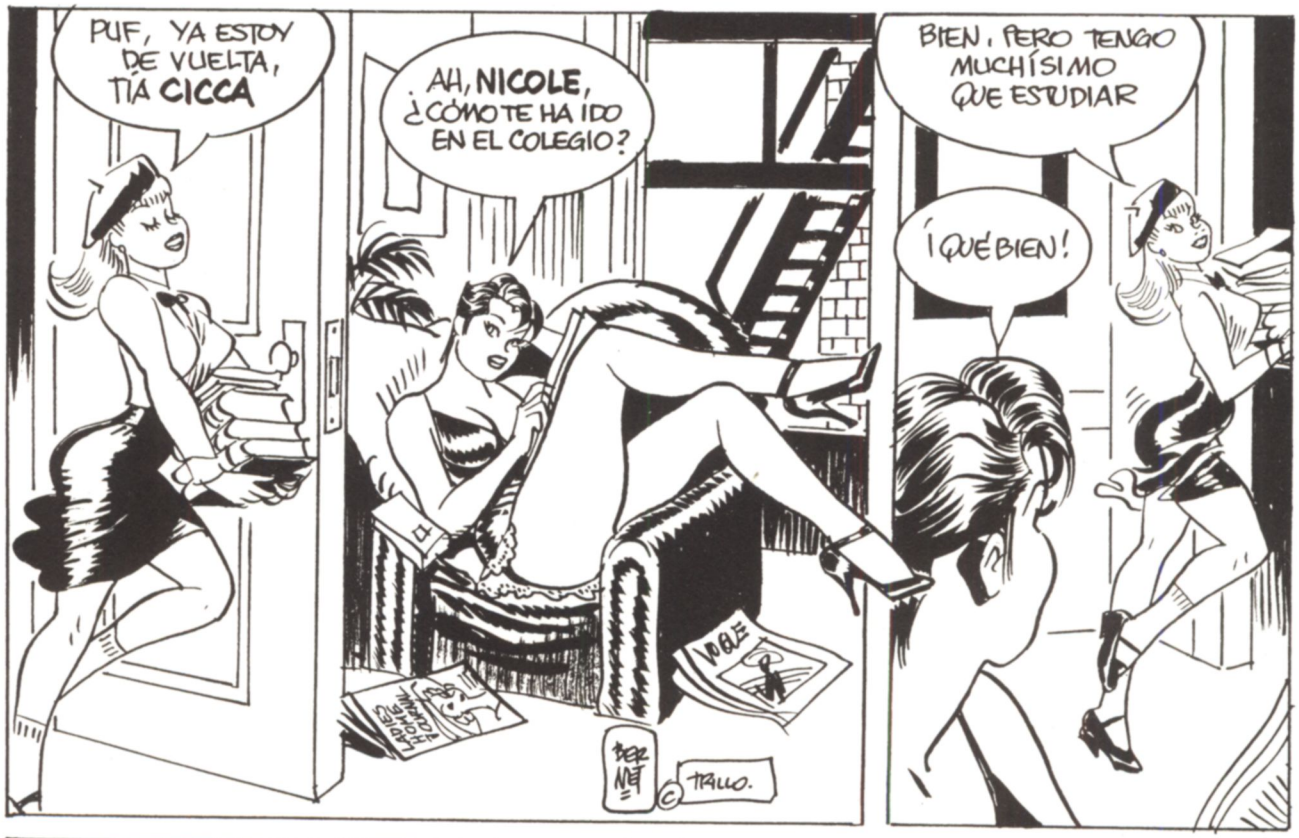
803 488 160

Sexo salvaje

Coste máximo llamada: Fijo 1,09 €/min. Móvil: indistinto 1,51 €/min.+IVA • Skytelemedia • Apartado de correos 24008-28080 Madrid
Comase Ltd. Finsgate 5, 7, Londres. Sólo para mayores de 18 años

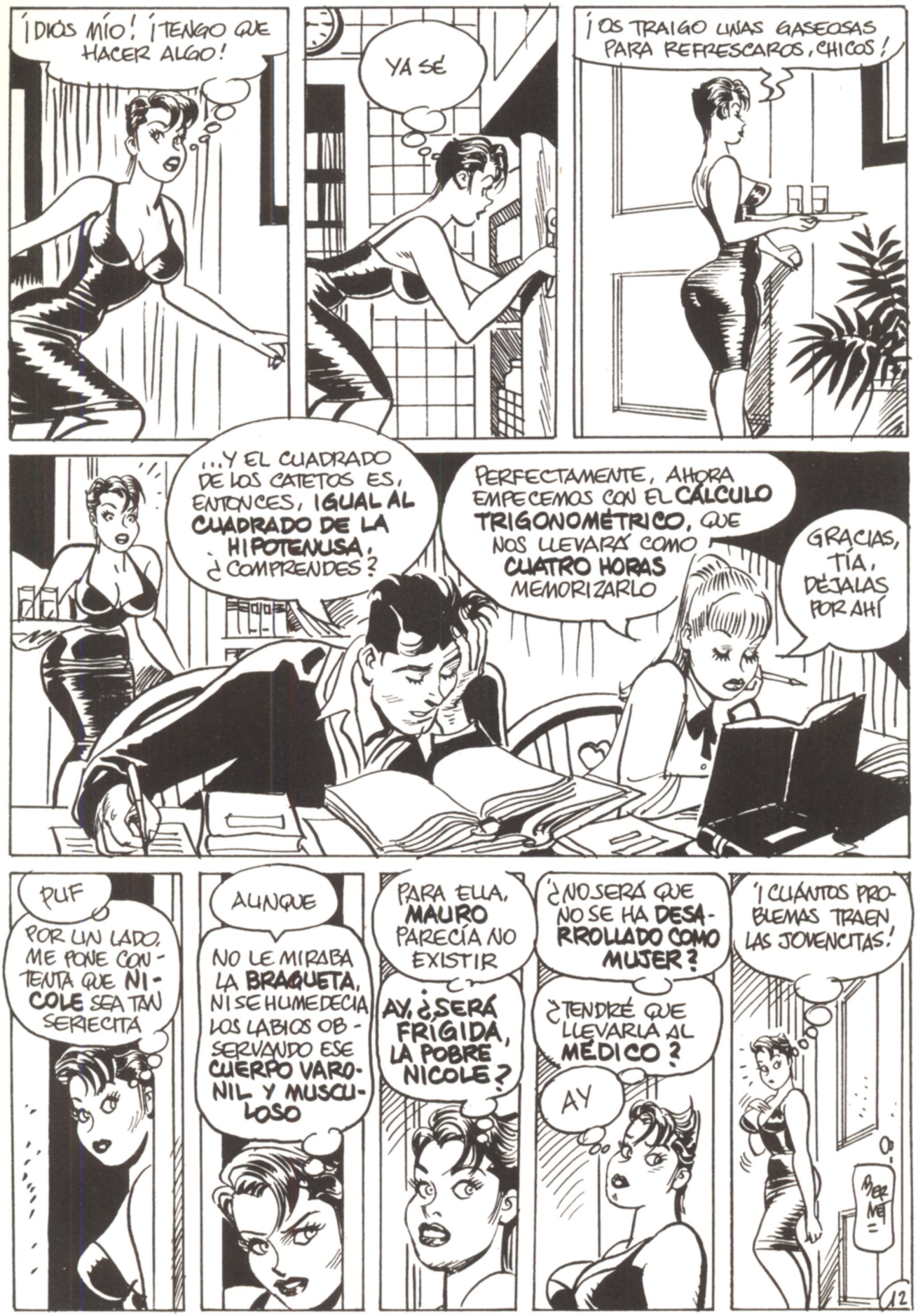
CICCA: LA SOBRINA NICOLE

Bernet / Trillo CAPÍTULO 2

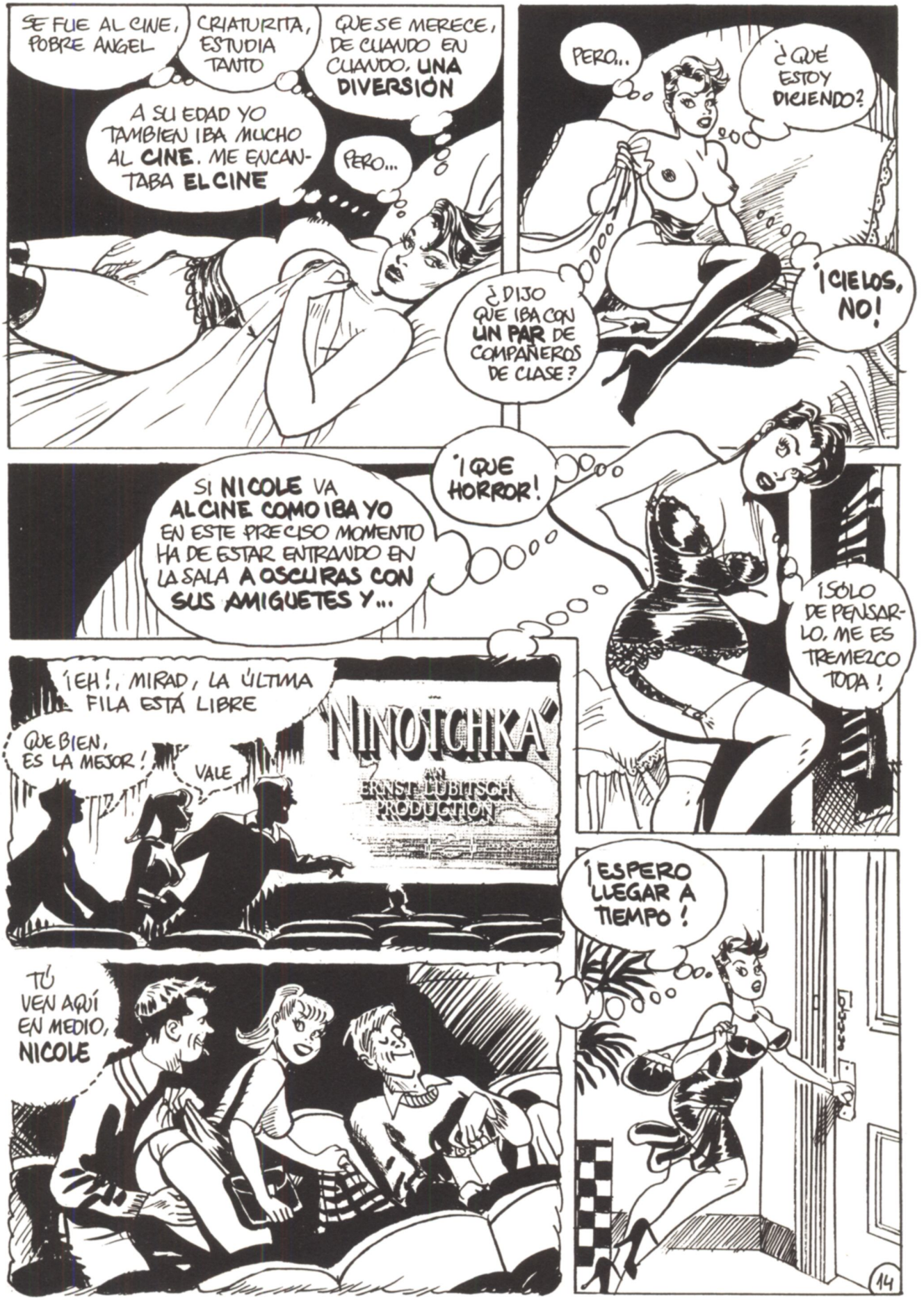


CONOZCO A ESE MAURO, ES UN CHICO MUSCULOSO, CON UNOS OJOS AZULES Y PENETRANTES, A CUYO PASO LAS MUJERES MOJAN LAS BRAGAS
¿QUÉ PUEDO HACER?
YA SÉ. ME LO FOLLARÉ HASTA DEJARLO SECO Y AGOTADO, PARA QUE NO PUEDA HACERLE NADA A MI NIÑA
HOLA, MAURO. SI QUIERES PASAR AL CUARTO DE NICOLE
ANTES TE LAS TENDRÁS QUE VER CONMIGO
PERO, SEÑORA CICCA, YO
¿TÚ QUÉ, MAURITO?
NO, NA... NADA... NADA...
ESTE RECIBIMIENTO ESTÁ MUY BIEN.... OOOOOOHHHHH
MMM...M
¡VAMOS A POR OTRO, MAURO, HALA!
PERO, SE... SEÑORA, YA LO HEMOS HECHO CUA... CUATRO... ¡CUATRO VECES!
CLIN CLON
CLIN CLON
PERO, TÍA, ¿NO OYES LA CAMPANILLA DE LA PUERTA?
¿EH?
YO, GLUPS...
YO NO...
10

DISCULPA EL RETRASO EN ABRIRTE, MAURO. VEN, PASA A MI HABITACIÓN
BUENAS TARDES, SEÑORA CICCA
HOLA, MAURO
UFA!
¡IMAGINANDO QUE ME LO FOLLABA, ME COGIÓ UNO DE ESOS INTERMINABLES ORGASMOS MÚLTIPLES
ESTOY ATRAPADA POR MI PASADO. NO PUEDO HACERLE NADA
¡CIELOS! ¡NICOLE CIERRA LA PUERTA DE SU CUARTO!
CRACK
NO
NO
¡NO!
¡OH! ¡¡¡NO!!!
11


¡DIOS MÍO! ¡TENGO QUE HACER ALGO!
YA SÉ
¡OS TRAIGO UNAS GASEOSAS PARA REFRESCAROS, CHICOS!
...Y EL CUADRADO DE LOS CATETOS ES, ENTONCES, IGUAL AL CUADRADO DE LA HIPOTENUSA, ¿COMPRENDES?
PERFECTAMENTE, AHORA EMPECEMOS CON EL CÁLCULO TRIGONOMÉTRICO, QUE NOS LLEVARÁ COMO CUATRO HORAS MEMORIZARLO
GRACIAS, TÍA, DÉJALAS POR AHÍ
PUF
POR UN LADO, ME PONE CONTENTA QUE NICOLE SEA TAN SERIECITA
AUNQUE
NO LE MIRABA LA BRAQUETA, NI SE HUMEDECÍA LOS LABIOS OBSERVANDO ESE CUERPO VARONIL Y MUSCULOSO
PARA ELLA, MAURO PARECÍA NO EXISTIR
AY, ¿SERÁ FRÍGIDA, LA POBRE NICOLE?
¿NO SERÁ QUE NO SE HA DESARROLLADO COMO MUJER?
¿TENDRÉ QUE LLEVARLA AL MÉDICO?
AY
¡CUÁNTOS PROBLEMAS TRAEN LAS JOVENCITAS!
12

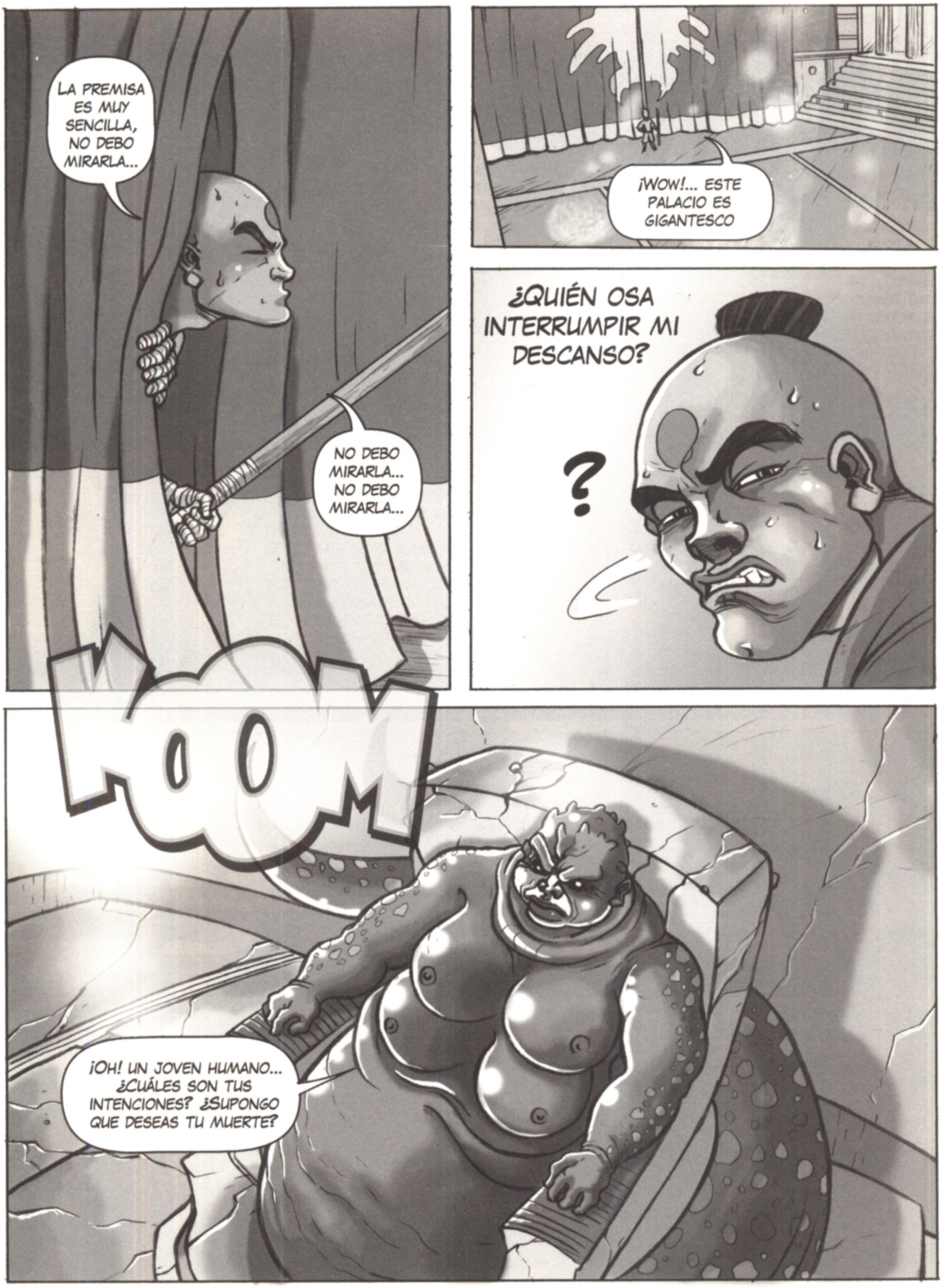
NO LO PUEDO CREER. JAMÁS ESTUVE TAN SOLA Y DESATENDIDA
HMMM
UH
UH
HE TENIDO SIEMPRE TANTOS HOMBRES Y TANTAS MUJERES ENCIMA QUE NUNCA HABÍA NECESITADO MASTURBARME
PERO AHORA, CON NICOLE EN MI CASA, DEBO COMPORTARME COMO UNA SEÑORA SERIA, PARA DARLE UN EJEMPLO DE ... DE...
OH
OH
¡¡¡...DE VIRTUD!!!
¡AHHHHHH!
BER NET
TRILLO
TOC TOC
¿ESTÁS HABLANDO CON ALGUIEN, TÍA CICCA?
¿PUEDO PASAR?
¿EH?
SÍ, NICOLE, PASA, PASA
PERMI-SO
¿TE SIENTES BIEN?
EHM, SÍ, ANOCHE DORMÍ MAL Y ESTABA DESCANSANDO UN POCO...
...ANTES DE PONERME A PREPARAR LA CENA
A LAS OCHO DE LA NOCHE ESTARÉ AQUÍ PARA COMER CONTIGO. AHORA VOY AL CINE, AL SPLENDOR CON UN PAR DE COMPA-ÑEROS DE CLASE
AH, MUY BIEN, QUE TE DIVIERTAS, JE
13

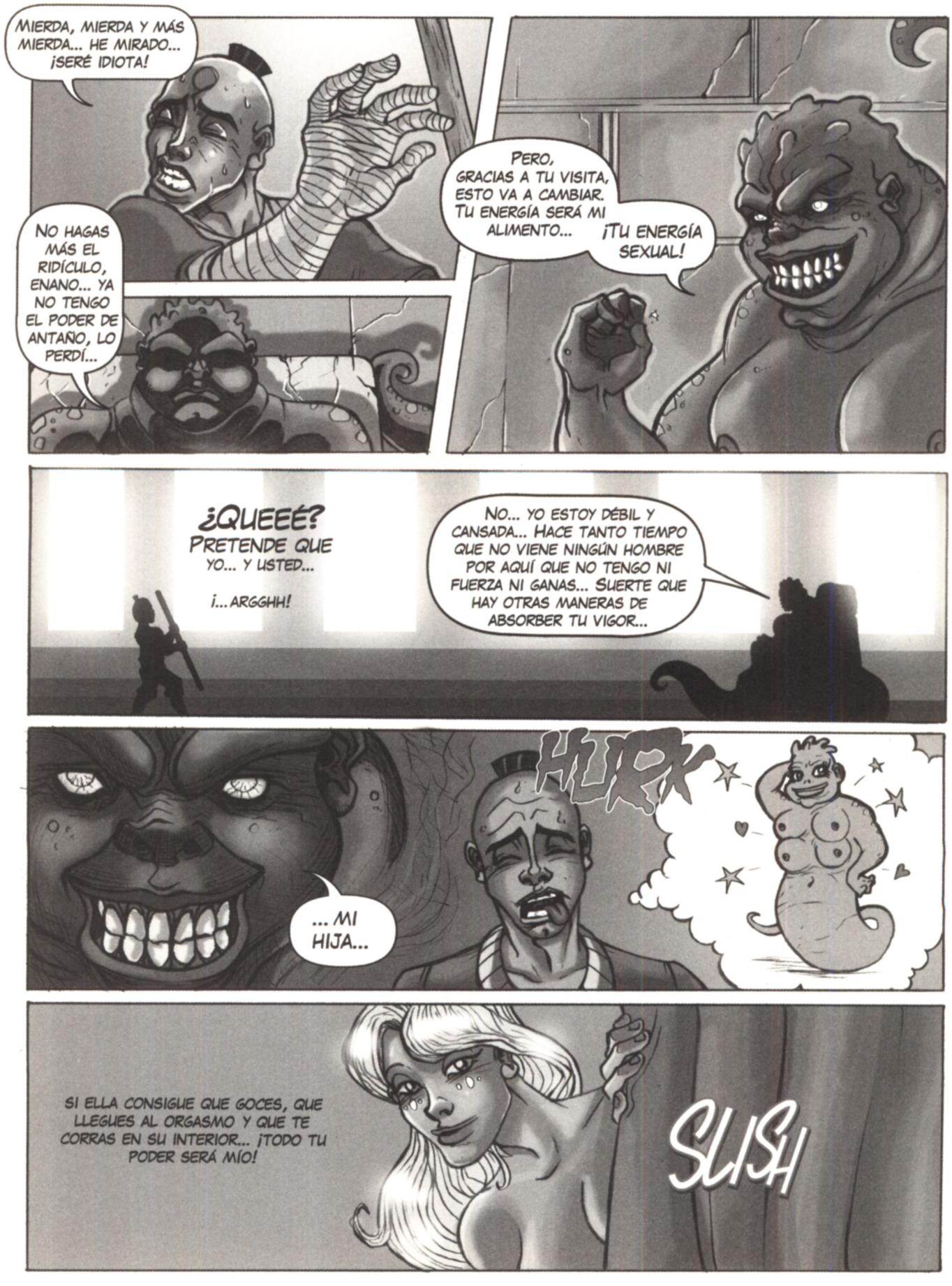

SE FUE AL CINE, POBRE ANGEL
CRIATURITA, ESTUDIA TANTO
QUE SE MERECE, DE CUANDO EN CUANDO, UNA DIVERSIÓN
A SU EDAD YO TAMBIEN IBA MUCHO AL CINE. ME ENCANTABA EL CINE
PERO...
PERO...
¿QUÉ ESTOY DICIENDO?
¿DIJO QUE IBA CON UN PAR DE COMPAÑEROS DE CLASE?
¡CIELOS, NO!
¡QUE HORROR!
SI NICOLE VA AL CINE COMO IBA YO EN ESTE PRECISO MOMENTO HA DE ESTAR ENTRANDO EN LA SALA A OSCURAS CON SUS AMIGUETES Y...
¡SÓLO DE PENSARLO, ME ES TREMEZCO TODA!
¡EH!, MIRAD, LA ÚLTIMA FILA ESTÁ LIBRE
QUE BIEN, ES LA MEJOR!
VALE
NINOTCHKA
ERNST LUBITSCH PRODUCTION
¡ESPERO LLEGAR A TIEMPO!
TÚ VEN AQUÍ EN MEDIO, NICOLE
14

¡TAXI!
¡AL CINE SPLENDOR, RÁPIDO, QUE ES UN CASO DE VIRTUD O VICIO!
CÓMO NO
CLARK GABLE
Jeanette MacDONALD
SAN FRANCISCO
with SPENCER TRACY
Eddie Cantor STORY
TECHNICOLOR
IT'S BIG AND BRIG AS
YA DEBEN HABER COMENZADO CON LOS PRELIMINARES, ESOS DOS
TAXI
¿NO TIENES CALOR CON TODA ESA ROPA, NICOLE?
¡UF! ES VERDAD, PERO ESO TIENE FÁCIL ARREGLO, CHICOS!
MMM
ASÍ ESTÁ MUCHO MEJOR
Y, SI TIENES HAMBRE, PUEDES CHUPAR UN POCO ESO
¡ME LO COMERÉ TODO! MMM... ¡QUÉ RICO ESTÁ!
¡Y LUEGO EL MÍO, EH!
¡OIGA! ¡LE DIJE QUE ES URGENTE! ¿POR QUÉ SE HA DETENIDO?
MOG MOG MOG
¿NO VE EL EMBOTELLAMIENTO DE TRÁFICO QUE HAY, SEÑORA?
¡JODER!
15

OH
OH
OHH
AH
AH
AHHH...
OOOOOOH!
¡CREO QUE ES DEMASIADO TARDE!
ERNST LUBITSCH'S
NINOTCHKA
STARRING
GRETA GARBO
MELVYN DOUGLAS
TO-DAY
UNA ENTRADA PARA LA SESIÓN DE AHORA
MIRE QUE YA HA COMENZADO
¡NO IMPORTA! ¡DÉMELA!
Y ENCIMA, PARA SABER DÓNDE ESTÁN, PRIMERO TENDRÉ QUE ACOSTUMBRAR LOS OJOS A ESTA OSCURIDAD
¡ALLÍ ESTÁN!
¡?!
CARAMBA, ESTO SIGNIFICA QUE...
¡¡¡QUE ERA CIERTO ESO QUE ME DIJERON DE QUE HAY GENTE QUE VAN AL CINE A VER LAS PELÍCULAS
SI NO LO VEO, NO LO CREO
¡QUÉ COSAS!
16
CONTINUARÁ...

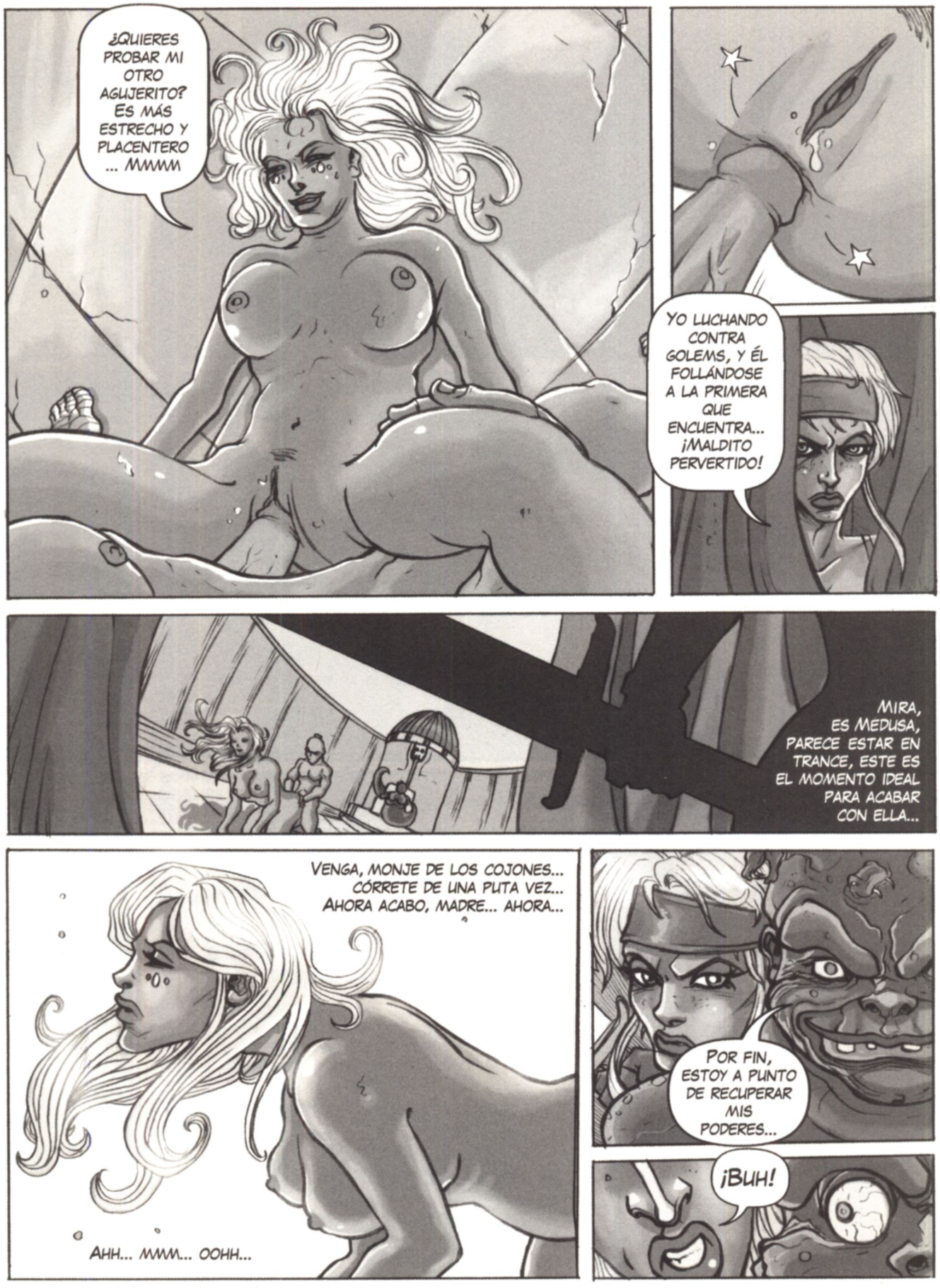
Rina
Guerrera Magenta
Episodio 4:
La hija de Medusa
RINA LUCHABA CON SUS MEJORES ARMAS PARA QUE EL JOVEN MONJE DERROTARA A MEDUSA, UNO DE LOS SERES MÁS REPUGNANTES DE TODO EL PLANETA.
RINA, TE PROMETO QUE ACABARÉ CON ESE PULPO Y CONSEGUIRÉ EL SEGUNDO INGREDIENTE... LO HARÉ POR TI, SÓLO POR TI...
TWUNK
MIENTRAS OH SUBÍA LAS ESCALERAS, EL MIEDO SE APODERABA DE SU MENTE Y DE SU CUERPO...
HE DE CONTROLAR MI MIRADA, NO DEBO MIRARLA, TODO EL MUNDO SABE QUE QUIEN LA MIRA SE CONVIERTE EN...
tirdle tirdle
?
¡ESTATUAS! ¡EH! ¿TODOS ESTOS GUERREROS SUCUMBIERON A SU PODER?
NO DEBO MIRARLA... NO DEBO MIRARLA...


LA PREMISA ES MUY SENCILLA, NO DEBO MIRARLA...
NO DEBO MIRARLA... NO DEBO MIRARLA...
¡WOW!... ESTE PALACIO ES GIGANTESCO
¿QUIÉN OSA INTERRUMPIR MI DESCANSO?
?
¡OH! UN JOVEN HUMANO... ¿CUÁLES SON TUS INTENCIONES? ¿SUPONGO QUE DESEAS TU MUERTE?


MIERDA, MIERDA Y MÁS MIERDA... HE MIRADO... ¡SERÉ IDIOTA!
NO HAGAS MÁS EL RIDÍCULO, ENANO... YA NO TENGO EL PODER DE ANTAÑO, LO PERDÍ...
PERO, GRACIAS A TU VISITA, ESTO VA A CAMBIAR. TU ENERGÍA SERÁ MI ALIMENTO...
¡TU ENERGÍA SEXUAL!
¿QUEEÉ? PRETENDE QUE YO... Y USTED...
¡...ARGGHH!
NO... YO ESTOY DÉBIL Y CANSADA... HACE TANTO TIEMPO QUE NO VIENE NINGÚN HOMBRE POR AQUÍ QUE NO TENGO NI FUERZA NI GANAS... SUERTE QUE HAY OTRAS MANERAS DE ABSORBER TU VIGOR...
HURK
... MI HIJA...
SI ELLA CONSIGUE QUE GOCES, QUE LLEGUES AL ORGASMO Y QUE TE CORRAS EN SU INTERIOR... ¡TODO TU PODER SERÁ MÍO!
SLISH

MMM... ¡HOLA, AMORCITO!... MAMÁ QUIERE QUE JUEGUES CONMIGO
ELLA ES SIRENA, LA MÁS DULCE DE MIS HIJAS...
¡CONTROL, OH! DEBO CONTROLARME...
TEE HEE!
NO DEBO MIRARLA... NO DEBO MIRARLA...
GOZA CON MI HIJA, POCOS HOMBRES HAN CONOCIDO EL AUTÉNTICO SIGNIFICADO DE LA PALABRA PLACER
MMM... VALIENTE GUERRERO, PARECE QUE AQUÍ HAY DOS AGUJEROS CON GANAS DE SER RELLENADOS... MMMM...
NO DEBO... NO, NO... PIENSA EN OTRA COSA...

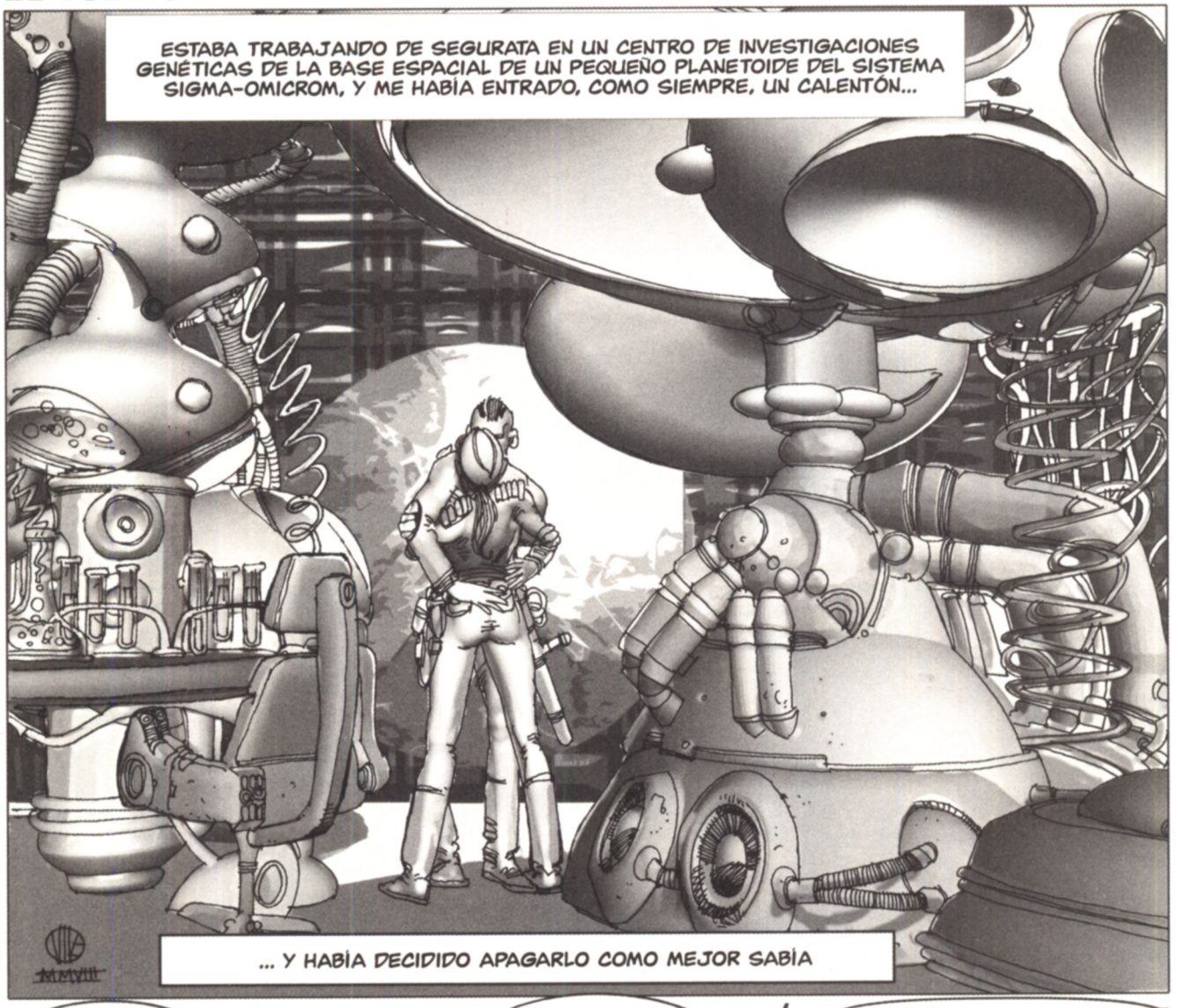
DAME TODO LO QUE TIENES DENTRO... DENTROOH... DENTROOOH
DAME CON FUERZA, CARIÑO...
SPLLNK
SPLLNK
SPLLNK
ESTOS DOS YA NO PUEDEN MÁS... ES HORA DE AYUDAR A OH
UN POCO MÁS, HIJA MÍA, UN POCO MÁS...


¿QUIERES PROBAR MI OTRO AGUJERITO? ES MÁS ESTRECHO Y PLACENTERO ... MMMM
YO LUCHANDO CONTRA GOLEMS, Y ÉL FOLLÁNDOSE A LA PRIMERA QUE ENCUENTRA... ¡MALDITO PERVERTIDO!
MIRA, ES MEDUSA, PARECE ESTAR EN TRANCE, ESTE ES EL MOMENTO IDEAL PARA ACABAR CON ELLA...
VENGA, MONJE DE LOS COJONES... CÓRRETE DE UNA PUTA VEZ... AHORA ACABO, MADRE... AHORA...
AHH... MMM... OOHH...
POR FIN, ESTOY A PUNTO DE RECUPERAR MIS PODERES...
¡BUH!

¡MUERDE EL POLVO, MEDUSA!
KA-CHUK
BOOOM
¿...PERO QUÉ COÑO HA PASADO AQUÍ? ¿QUIÉN DEMONIOS...?
¿RINA?
EJEM, EJEM,,,
EHH... TE JURO QUE LO HACÍA SIN MI CONSENTIMIENTO...
...COJAMOS EL SEGUNDO INGREDIENTE ... Y VAYÁMONOS...
AUNQUE NO HABÍA SIDO FÁCIL, RINA Y OH YA TENÍAN DOS DE LOS TRES ELEMENTOS NECESARIOS PARA DESHECHIZAR AL PRÍNCIPE DE MAGENTA, PERO AÚN QUEDABA CAMINO POR RECORRER...
FREX + 2093
CONTINUARÁ...

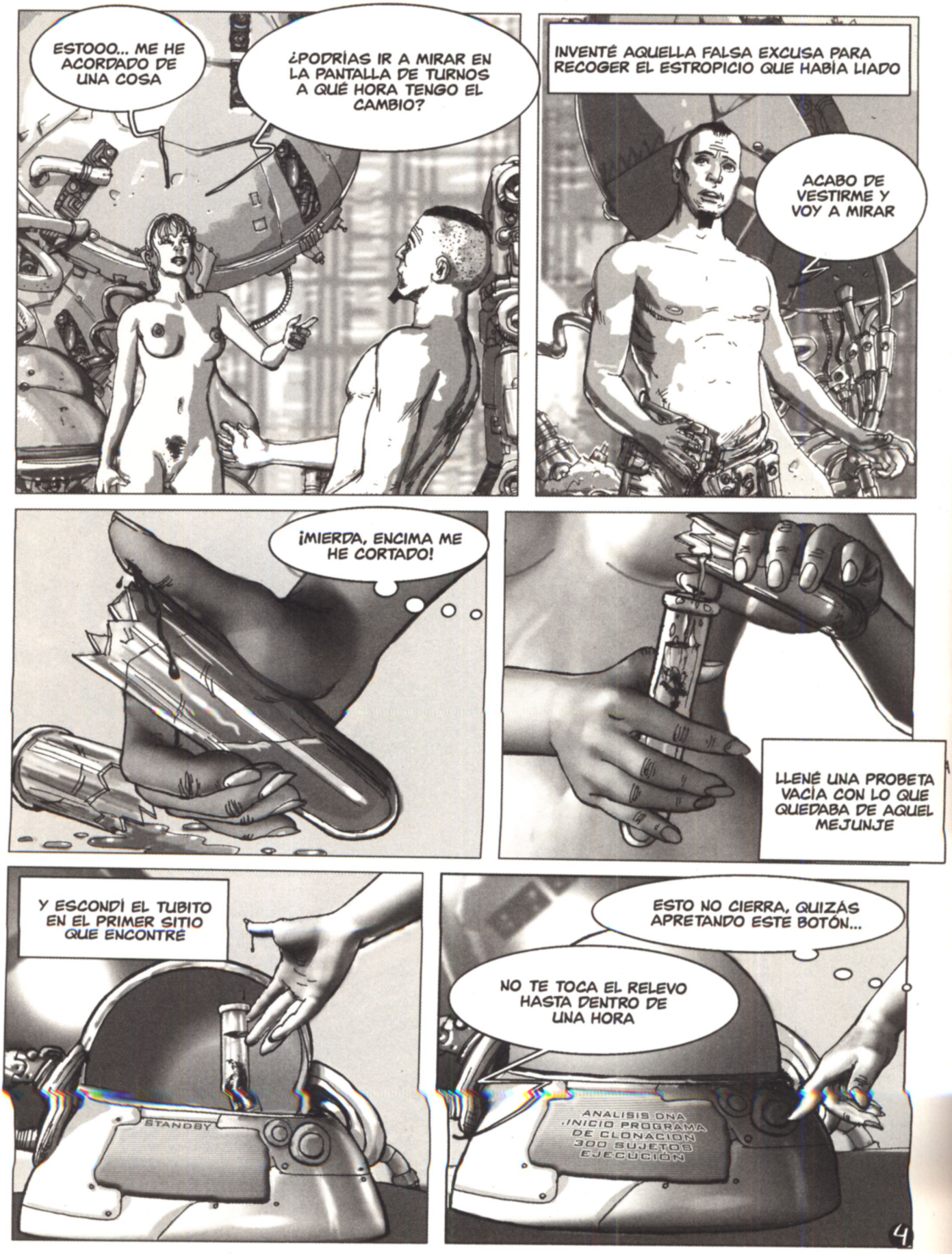
EL TUBITO

por Carlos Vila



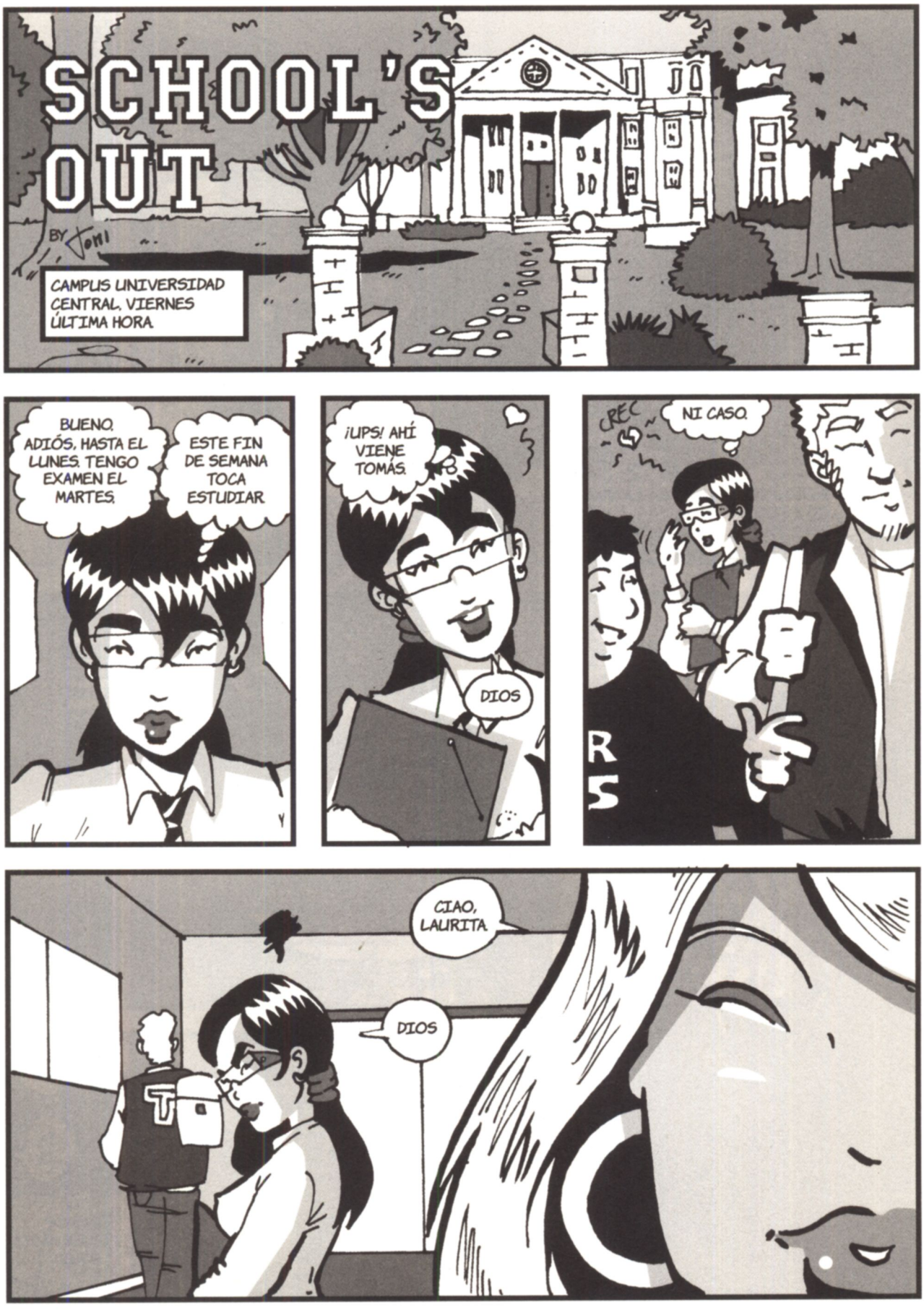
¿Y QUIÉN SE VA A COMER ESTE CHOCHETE?
ESTOOO, ARNUL... POR RAZONES DE PROTOCOLO DE SEGURIDAD, NO PUEDE SER...
¡TOMA PROTOCOLO!
Y AHORA, UN BUEN CHURRO PARA DESAYUNAR
RICO, RICO
VENGA...
2

NO FEAS TÍFIDO...
... Y SUÉLTALO TODO
Y AHORA, DESAYUNO PARA DOS
ASÍ, ASÍ, EMPUJA
¡RASHH!
3

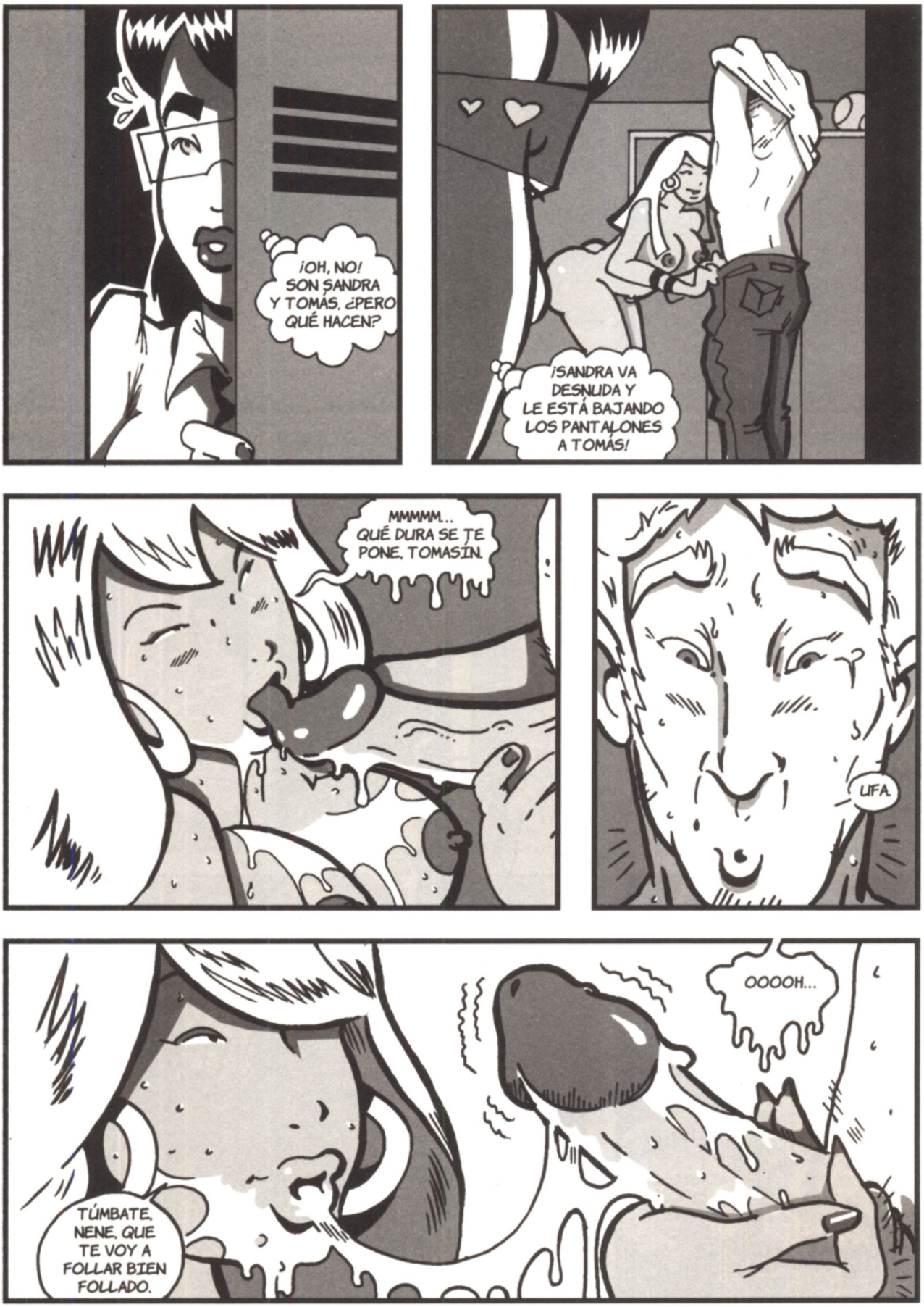

ESTOOO... ME HE ACORDADO DE UNA COSA
¿PODRÍAS IR A MIRAR EN LA PANTALLA DE TURNOS A QUÉ HORA TENGO EL CAMBIO?
INVENTÉ AQUELLA FALSA EXCUSA PARA RECOGER EL ESTROPICIO QUE HABÍA LIADO
ACABO DE VESTIRME Y VOY A MIRAR
¡MIERDA, ENCIMA ME HE CORTADO!
LLENÉ UNA PROBETA VACÍA CON LO QUE QUEDABA DE AQUEL MEJUNJE
Y ESCONDÍ EL TUBITO EN EL PRIMER SITIO QUE ENCONTRÉ
STANDBY
ESTO NO CIERRA, QUIZÁS APRETANDO ESTE BOTÓN...
NO TE TOCA EL RELEVO HASTA DENTRO DE UNA HORA
ANALISIS DNA
INICIO PROGRAMA
DE CLONACION
300 SUJETOS
EJECUCIÓN
4

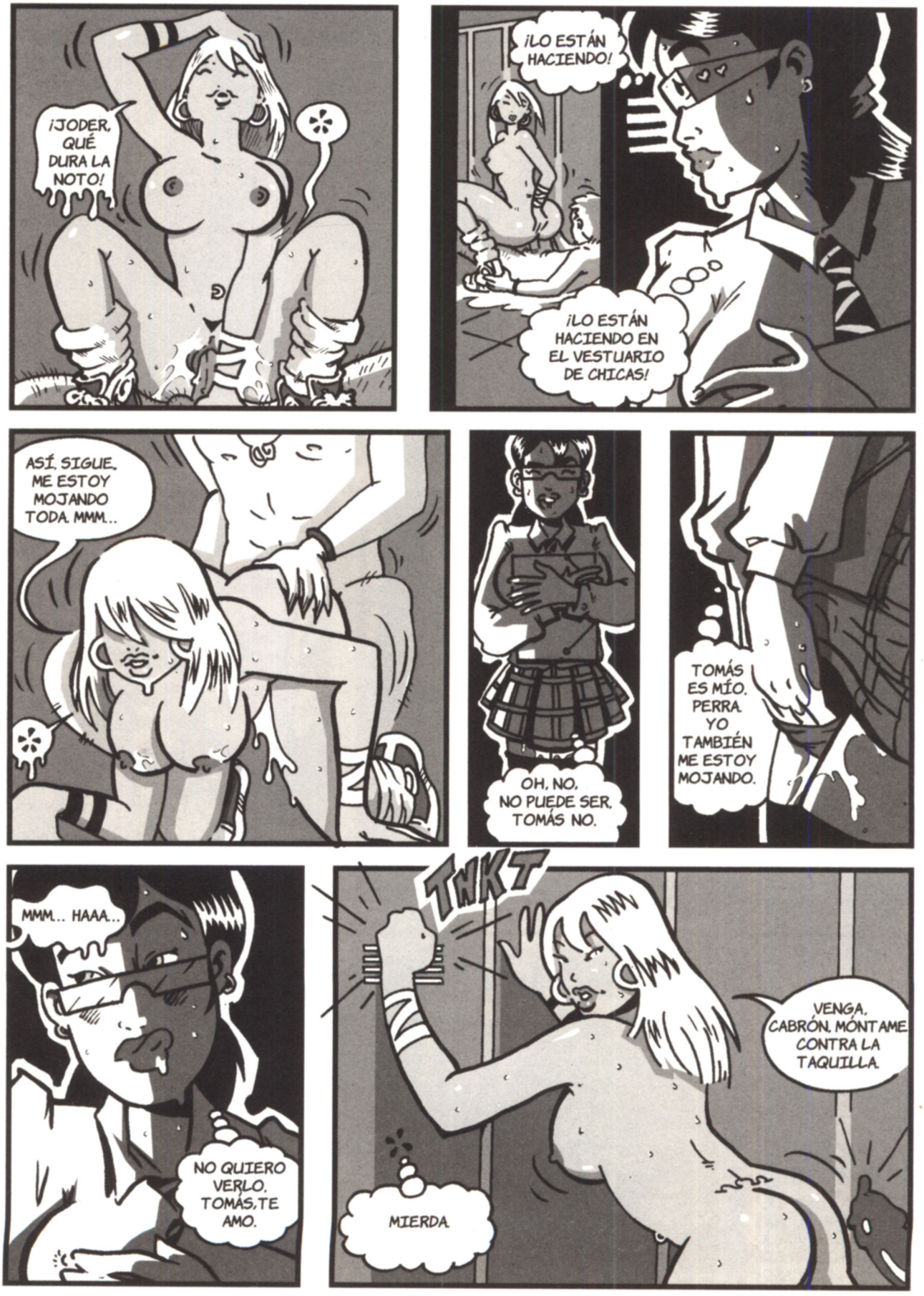
ME HABÍA PUESTO ALGO NERVIOSA Y SE ME HABÍAN QUITADO LAS GANAS
¿SEGUIMOS?
NO, ME HA ENTRADO DOLOR DE CABEZA
NOS INTERRUMPIERON
DOCTOR CEJO, ¿HA MANIPULADO USTED DE ALGUNA MANERA LAS MUESTRAS?
¿YO? NO, QUÉ VA
YO NO HE SIDO
ALARMA, ALARMA ROJA SUJETOS FUERA DE CONTROL
ESTO SE COMPLICA
MIRE EN LA SALA GENERAL, ¡ES UN DESASTRE!
¡LO HA AGARRADO Y NO LO SUELTA!
¡HAAALAAA!... ¿ESO SE PUEDE HACER?
¡AHÍ VA, CADA VEZ HAY MÁS!
5

ALGO HA ALTERADO EL CÓDIGO GENÉTICO DE LAS MUESTRAS DE LOS SOLDADOS-CLON Y HAN EMPEZADO A SALIR...
... TÍAS CON UN EXAGERADO FUROR UTERINO, Y SE ESTÁN TIRANDO A TODO LO QUE SE MUEVE.
POR CIERTO, QUE LAS CLONES TIENEN UN ASOMBROSO PARECIDO CON USTED, SEÑORITA FLOWERS
BUENO, YO ME VOY, QUE HA ACABADO MI TURNO...
FIN
6


SCHOOL'S OUT
BY Jomi
CAMPUS UNIVERSIDAD CENTRAL, VIERNES ÚLTIMA HORA.
BUENO, ADIÓS, HASTA EL LUNES. TENGO EXAMEN EL MARTES.
ESTE FIN DE SEMANA TOCA ESTUDIAR.
¡UPS! AHÍ VIENE TOMÁS.
DIOS
CREC
NI CASO.
CIAO, LAURITA.
DIOS

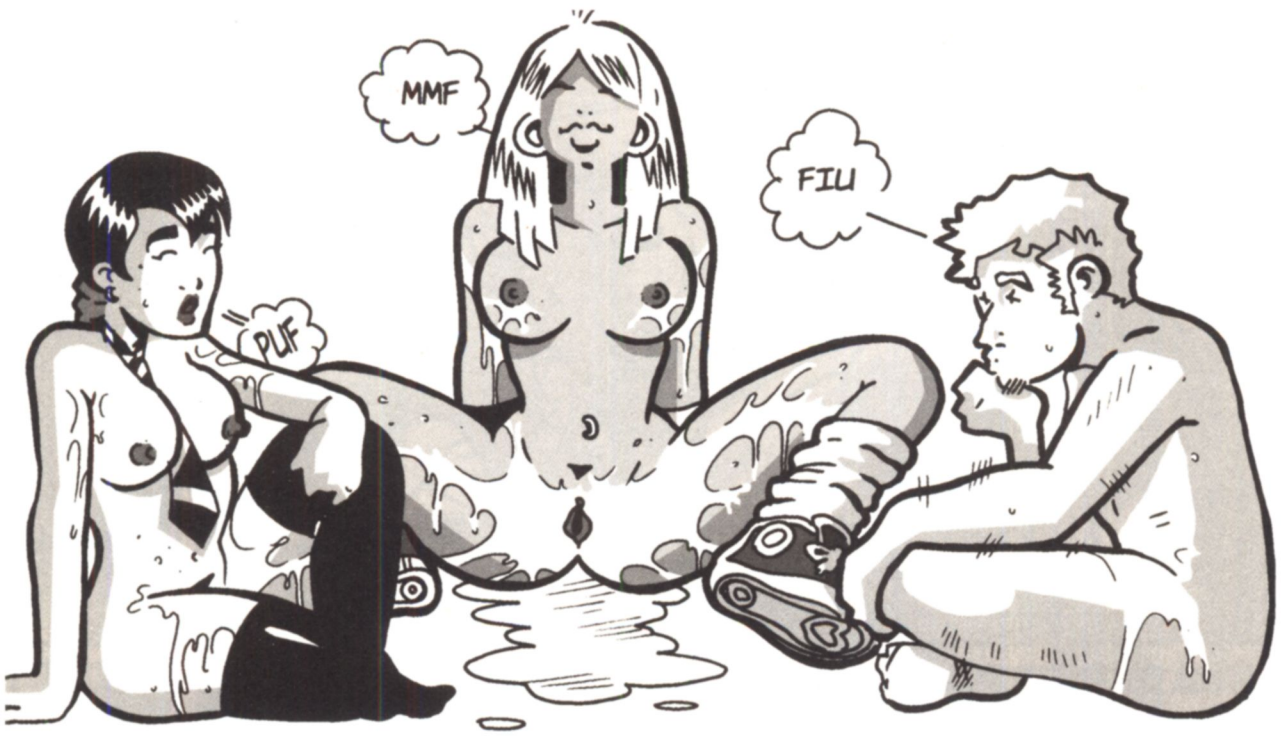
CIAO, PABLITO.
DIOS.
QUÉ VERGÜENZA. NO SÉ CÓMO SANDRA PUEDE VESTIRSE DE ESTA MANERA.
TODOS LOS CHICOS LA MIRAN CON MALOS PROPÓSITOS.
¡OUCH!
ME HE DEJADO LOS APUNTES DEL EXAMEN DEL LUNES EN LA TAQUILLA.
TENGO QUE DARME PRISA.
A ESTA HORA, YA NO SE PUDE ENTRAR EN LOS VESTUARIOS.
AQUÍ ESTÁN.
PUF
JI, JI
JA, JA.
¿RISAS? ¡Y VIENEN HACIA AQUÍ!
VAMOS PARA CASA ANTES DE QUE ME PILLEN.


¡OH, NO! SON SANDRA Y TOMÁS. ¿PERO QUÉ HACEN?
¡SANDRA VA DESNUDA Y LE ESTÁ BAJANDO LOS PANTALONES A TOMÁS!
MMMMM... QUÉ DURA SE TE PONE, TOMASÍN.
UFA.
TÚMBATE, NENE, QUE TE VOY A FOLLAR BIEN FOLLADO.
OOOOH...


¡JODER, QUÉ DURA LA NOTO!
¡LO ESTÁN HACIENDO!
¡LO ESTÁN HACIENDO EN EL VESTUARIO DE CHICAS!
ASÍ, SIGUE. ME ESTOY MOJANDO TODA. MMM...
OH, NO, NO PUEDE SER. TOMÁS NO.
TOMÁS ES MÍO, PERRA. YO TAMBIÉN ME ESTOY MOJANDO.
MMM... HAAA...
NO QUIERO VERLO, TOMÁS, TE AMO.
TNKT
VENGA, CABRÓN, MÓNTAME CONTRA LA TAQUILLA.
MIERDA

HOLA, LAURITA, ¿TE ESTÁS PONIENDO BRUTA?
¡?!
¡TACHÁN!
¡OSTRAS!
¡OH, DIOS, NO!
NO ME SEAS TÍMIDA, QUE TE VA A ENCANTAR
UMMMS
QUÉ VERGÜENZA, PERO NO PUEDO PARAR, NO PUEDO...
VENGA, TOMASÍN, SIGUE A LO TUYO, QUE TE HAS QUEDADO ATONTADO.
VOY, VOY.

OH, TOMÁS, CUÁNTOS AÑOS ESPERANDO ESTE MOMENTO.
OH, LAURA, LAURA. ¡POR FIN, JUNTOS!
SHLURP SHLURP
MMMMMMMM.
SSiiii
AAAH!
OOOH!


MMF
FIU
PUF

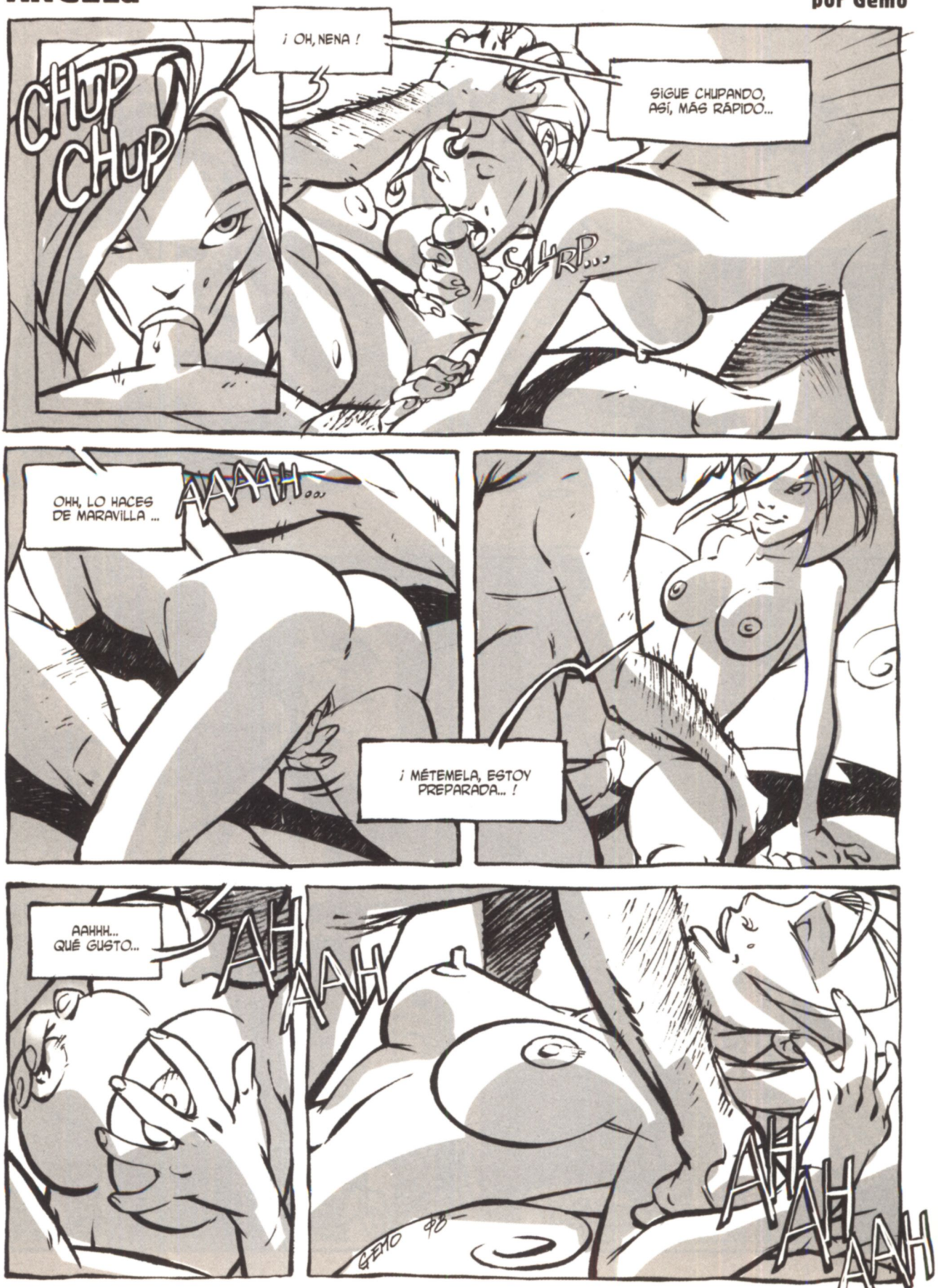
BUENO, NENES, HA SIDO UN VERDADERO PLACER. PERO ME LARGO, QUE ESTE FINDE TENGO QUE ESTUDIAR.
Y ES MEJOR QUE OS DEJE SOLITOS. CREO QUE TENÉIS MUCHAS COSAS QUE CONTAROS.
CIAO, Y... ¡DE NADA!

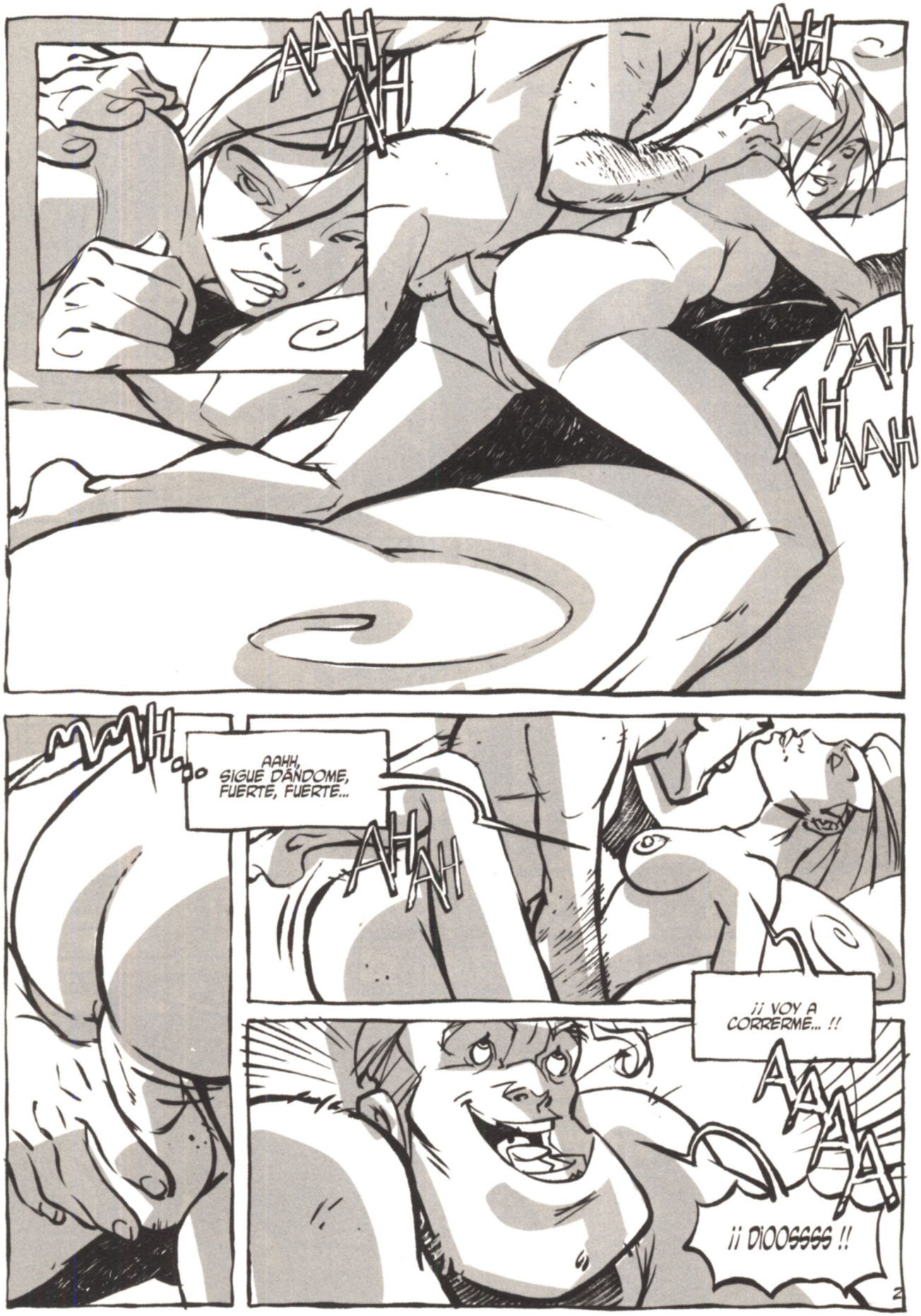
YO...
YO... YO TAMBIÉN.

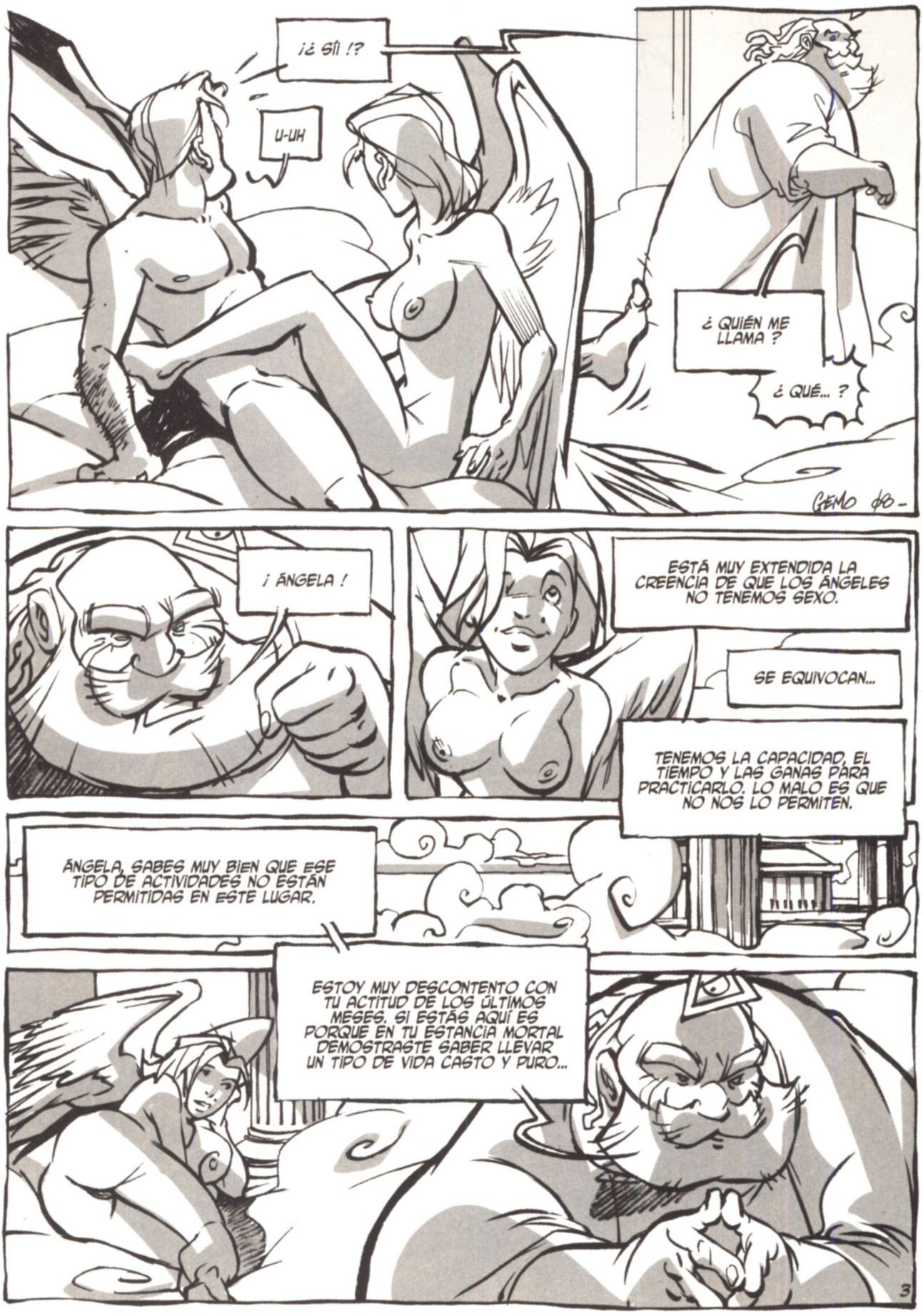
HA HA HA HA HA HA
FIN

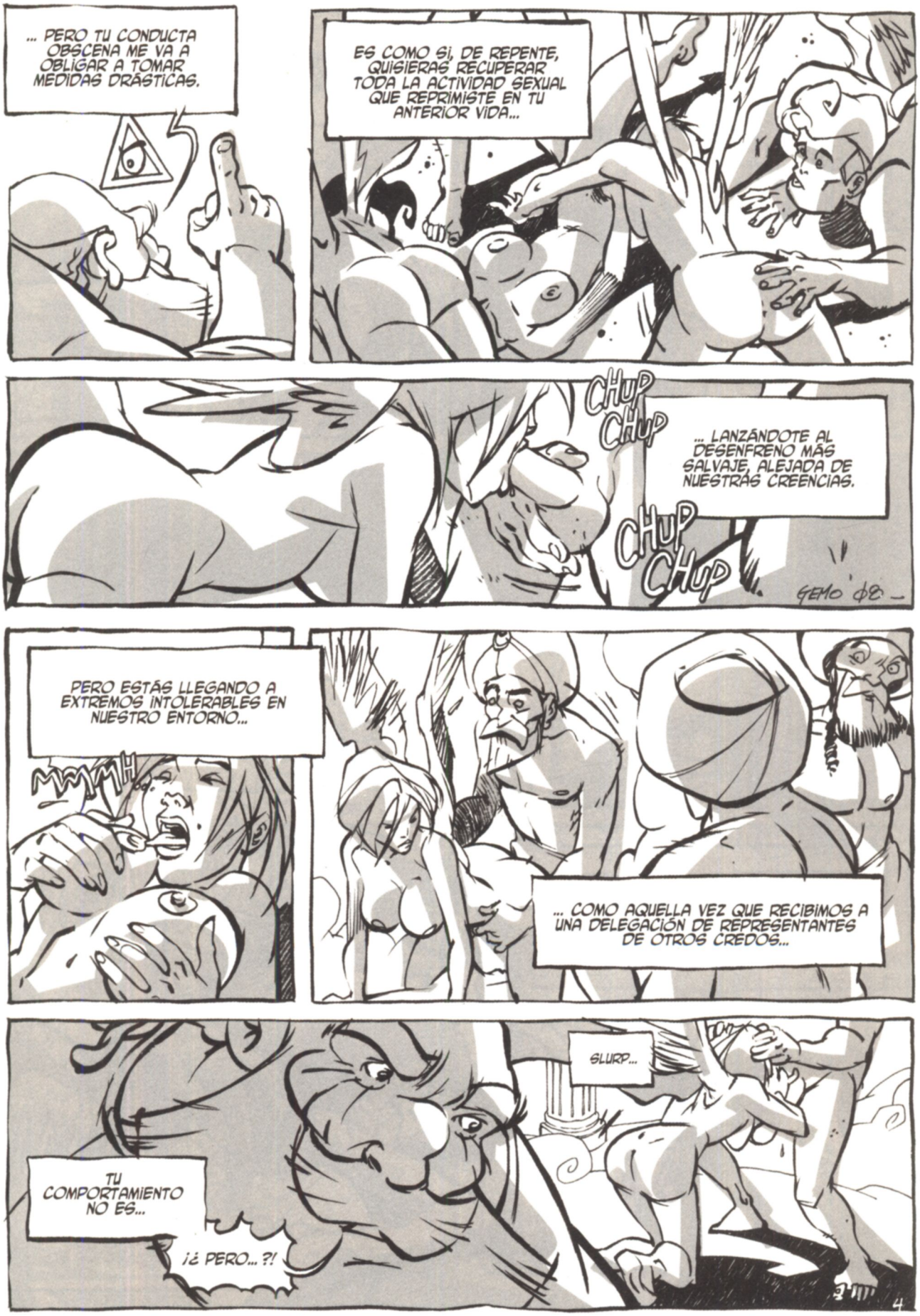
ÁNGELa

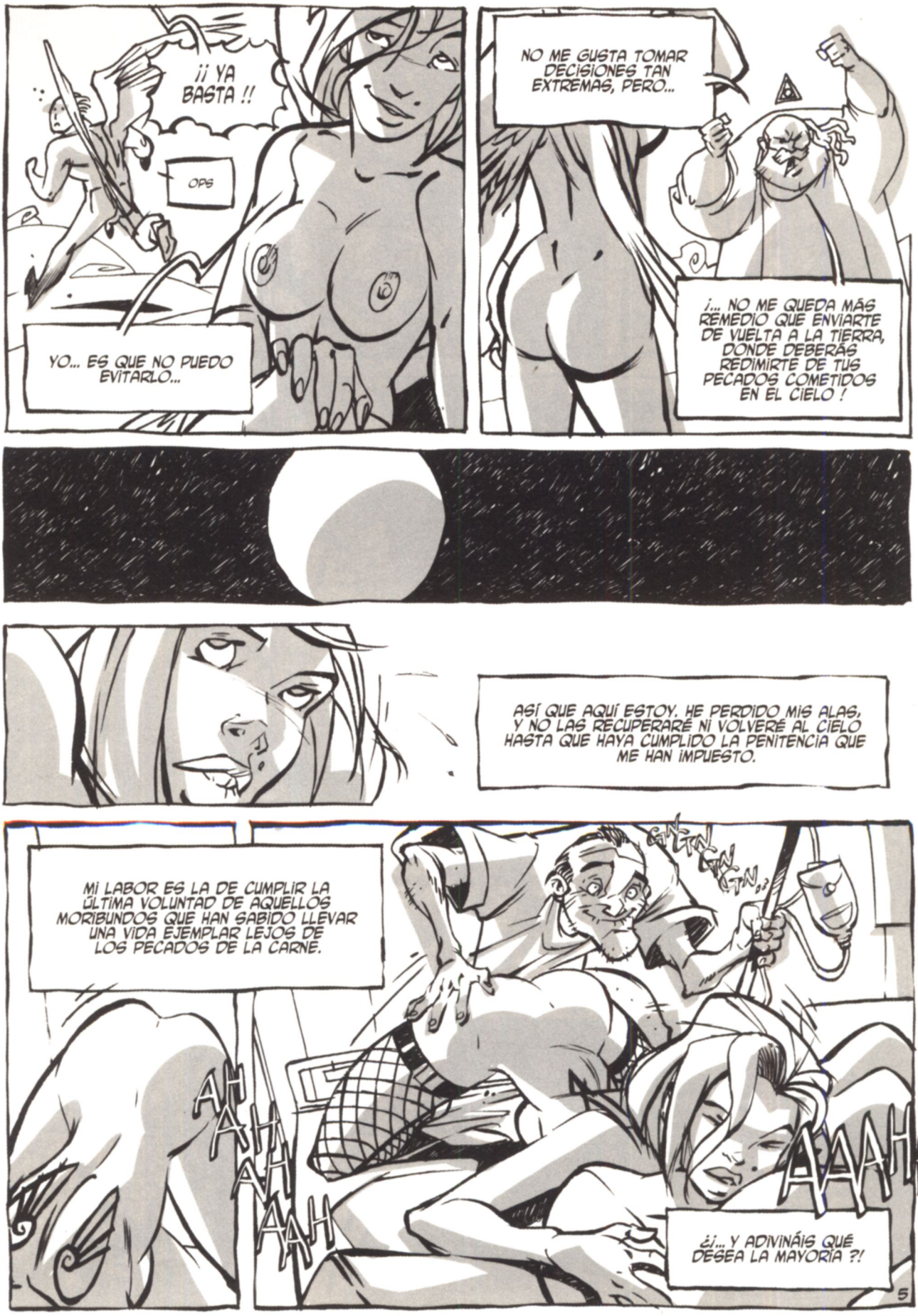
por Gemo




AAH
AH
AAH
AAH
AH
AAH
MMH...
AAHH, SIGUE DÁNDOME, FUERTE, FUERTE...
AHAH
¡¡ VOY A CORRERME... !!
AAAA
¡¡ DIOOSSSS !!


¡¿ SÍ !?
U-UH
¿ QUIÉN ME LLAMA ?
¿ QUÉ... ?
GEMO
¡ ÁNGELA !
ESTÁ MUY EXTENDIDA LA CREENCIA DE QUE LOS ÁNGELES NO TENEMOS SEXO.
SE EQUIVOCAN...
TENEMOS LA CAPACIDAD, EL TIEMPO Y LAS GANAS PARA PRACTICARLO. LO MALO ES QUE NO NOS LO PERMITEN.
ÁNGELA, SABES MUY BIEN QUE ESE TIPO DE ACTIVIDADES NO ESTÁN PERMITIDAS EN ESTE LUGAR.
ESTOY MUY DESCONTENTO CON TU ACTITUD DE LOS ÚLTIMOS MESES. SI ESTÁS AQUÍ ES PORQUE EN TU ESTANCIA MORTAL DEMOSTRASTE SABER LLEVAR UN TIPO DE VIDA CASTO Y PURO...
3

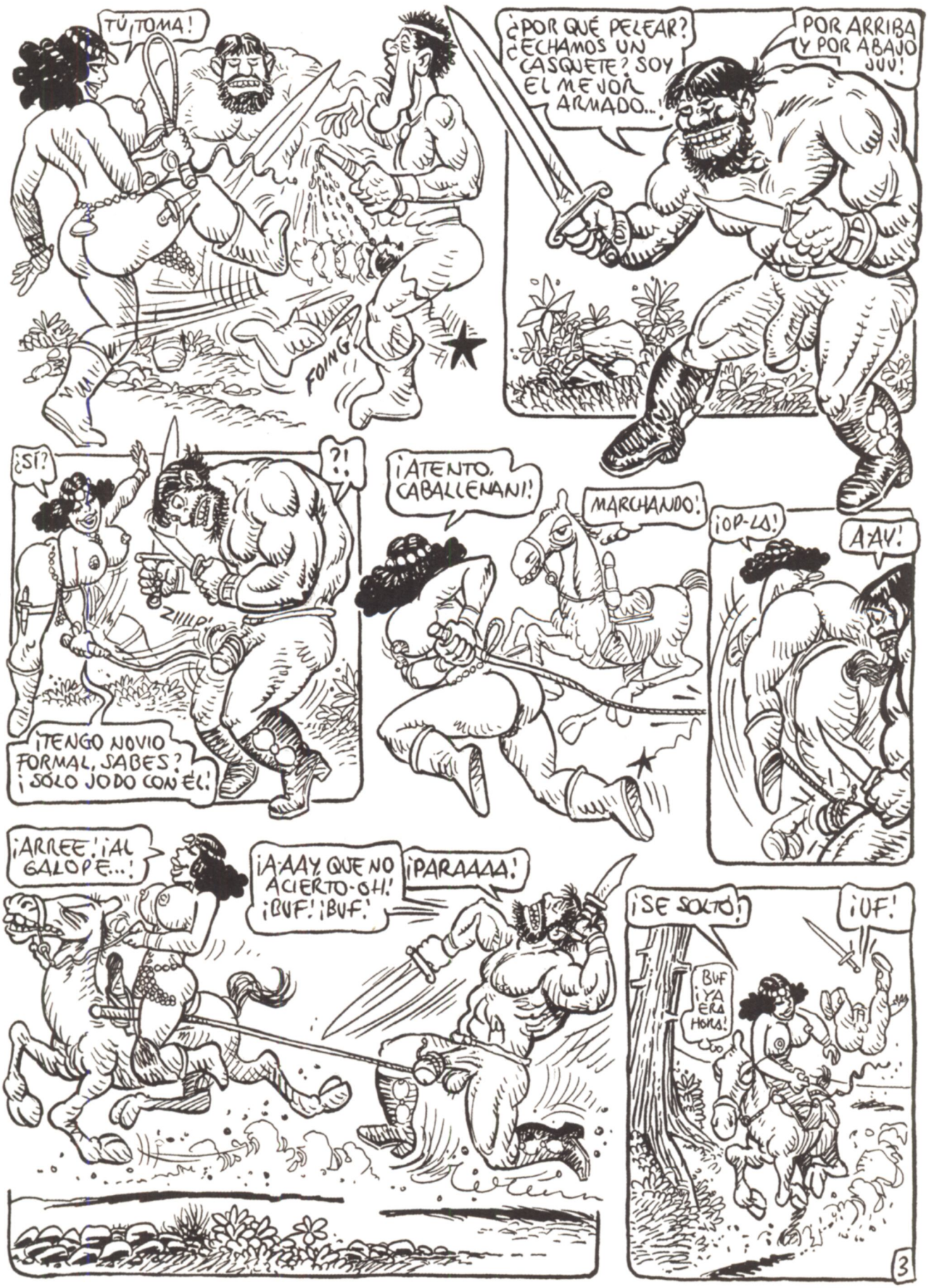

... PERO TU CONDUCTA OBSCENA ME VA A OBLIGAR A TOMAR MEDIDAS DRÁSTICAS.
ES COMO SI, DE REPENTE, QUISIERAS RECUPERAR TODA LA ACTIVIDAD SEXUAL QUE REPRIMISTE EN TU ANTERIOR VIDA...
CHUP CHUP
CHUP CHUP
... LANZÁNDOTE AL DESENFRENO MÁS SALVAJE, ALEJADA DE NUESTRAS CREENCIAS.
GEMO '08
PERO ESTÁS LLEGANDO A EXTREMOS INTOLERABLES EN NUESTRO ENTORNO...
MMMH
... COMO AQUELLA VEZ QUE RECIBIMOS A UNA DELEGACIÓN DE REPRESENTANTES DE OTROS CREDOS...
SLURP...
TU COMPORTAMIENTO NO ES...
¡¿ PERO... ?!
4


¡¡ YA BASTA !!
OPS
YO... ES QUE NO PUEDO EVITARLO...
NO ME GUSTA TOMAR DECISIONES TAN EXTREMAS, PERO...
¡... NO ME QUEDA MÁS REMEDIO QUE ENVIARTE DE VUELTA A LA TIERRA, DONDE DEBERÁS REDIMIRTE DE TUS PECADOS COMETIDOS EN EL CIELO !
ASÍ QUE AQUÍ ESTOY. HE PERDIDO MIS ALAS, Y NO LAS RECUPERARÉ NI VOLVERÉ AL CIELO HASTA QUE HAYA CUMPLIDO LA PENITENCIA QUE ME HAN IMPUESTO.
MI LABOR ES LA DE CUMPLIR LA ÚLTIMA VOLUNTAD DE AQUELLOS MORIBUNDOS QUE HAN SABIDO LLEVAR UNA VIDA EJEMPLAR LEJOS DE LOS PECADOS DE LA CARNE.
GNGTN GNGTN...
AH AH AH AAH
AAAHH
¿¡... Y ADIVINÁIS QUÉ DESEA LA MAYORÍA ?!
5

FIN

ZORRINA LA BÁRBARA
by MANUEZ
¡CORRE, CABALLENANI, QUE VOY QUEMADA, FIU!
ZORRINA LA BÁRBARA GALOPA Y CORTA EL VIENTO A TRAVÉS DEL BOSQUE, CAMINO DEL APARTAMENTO DE SU NOVIO.
¡Y ESE COÑO NOVIO QUE ME ECHADO..! ¡QUE SIEMPRE TENGA QUE IRLE YO DETRÁS...!
JOLÍN!
UNA VEZ QUE ME LÍO CON UNO EN PLAN FORMAL Y...
JOO!
¡ES ZORRINA!!
¡WUAUU, MUCHACHOS! ¡A ESA, NOS LA TIRAMOS!

¿EH? ¿QUIÉN DIABLOOS...?!
JOJOO!
¡JOJUOO! QUÉ RICA FRUTA AHÍ COLGADA JUU!
¿ESTÁ MADURA? ¿SÍII?
AAAY!
¡ME HA MORDIIDO E-EL! ¡M-ME HA MORDIDO E-EL, AUUUH!
ÑAK!
AYUUY...
¡CABALLENA-NI, EL LÁTIGO!
PAF
3
VUALA!
¿Y BIEN, CHICOS...?
FLAFF!
2


TÚ ¡TOMA!
FOING
¿POR QUÉ PELEAR? ¿ECHAMOS UN CASQUETE? SOY EL MEJOR ARMADO...!
POR ARRIBA Y POR ABAJO JUU!
¿SÍ?
?!
ZIIIIP!
¡TENGO NOVIO FORMAL, SABES? ¡SÓLO JODO CON ÉL!
¡ATENTO, CABALLENAN!
MARCHANDO!
¡OP-LÁ!
AAAY!
¡ARREE! ¡AL GALOPE...!
¡A-AAY, QUE NO ACIERTO-OH! ¡BUF! ¡BUF!
¡PARAAAA!
¡SE SOLTÓ!
¡UF!
BUF ¡YA ERA HORA!
3

¡FIUU! ¡CON TANTO PITO A MANOO... ¡VOOOY...!
¡PERO NO...! ¡DEBO RESERVARME PARA MI NOVIO...!
¡HOSTITÚ! ¿QUÉ ES ESTO? ¡UAYA AUTOSTOPISTA!
¿VA A LA CIUDAD? ¿ME LLEVA?
¡OU, YEA!
¡LA SIENTO! ¡LA SIENTO DETRÁS MÍO! ¡LA SIEEEN-TOO...!
¡NO PUEDO MÁS!
GUU!
¡ESTAMOS CERCA DE LA CIUDAD...! ¡YA VALE!
¡EH, SEÑORA! ¿POR QUÉ SE SALE DEL CAMINO?
¡DALE TITO! ¡DALE QUE NO PUEDO MÁS...!
EEH!
PLAPM
¡YA ESTAMOS! ¡SIEMPRE ABUSANDO DEL AUTOS-TOPISTA!
¡PUES NO QUIERO!
¡CÓMO QUE NO QUIERES! TE LLEVO, NO? ¡FAVOR POR FAVOR!
BLAF!
¡AUH!

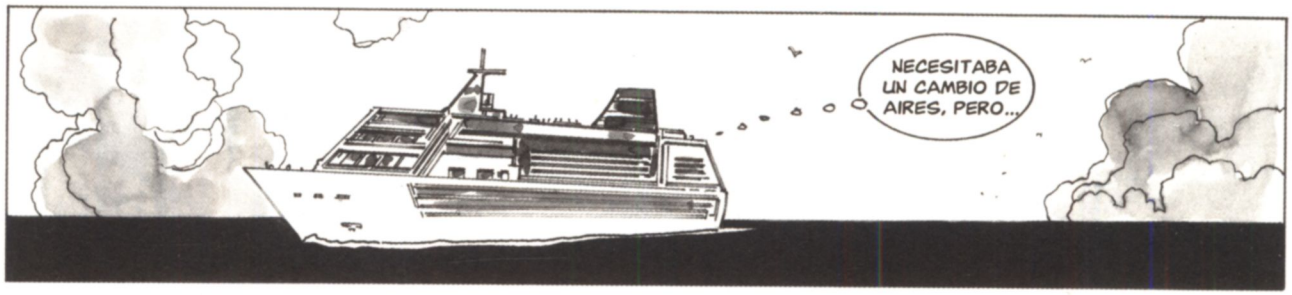
¡PUES NO SEÑORA! ¿QUÉ SE HA CREÍDO...!
AH SÍ, EH?
SIN LÁTIGO Y SIN CUCHILLO, VAMOS AL GRANO, EH?
¡NO QUIERO Y NO QUIERO! ¡FUERA!
¡SUELTE ESO!
SOCK!
¡TOMA, GILIPOLLAS!
BOING!
AY, HUY!
¡UAAH! AYÚDEME!
VAYA!
TE SACO, PERO ANTES DEBES HACERMEEE...
¡LO QUE SEA...! ¡LO QUE SEA...!
¡POR FAVOR...!
MMMM...
Y ES QUE A MÍ LA LUCHA AÚN ACABA DE EXCITARME MÁS!
UUUH...
¡ACELERA TÚ!
¡YAA!
MMM
5

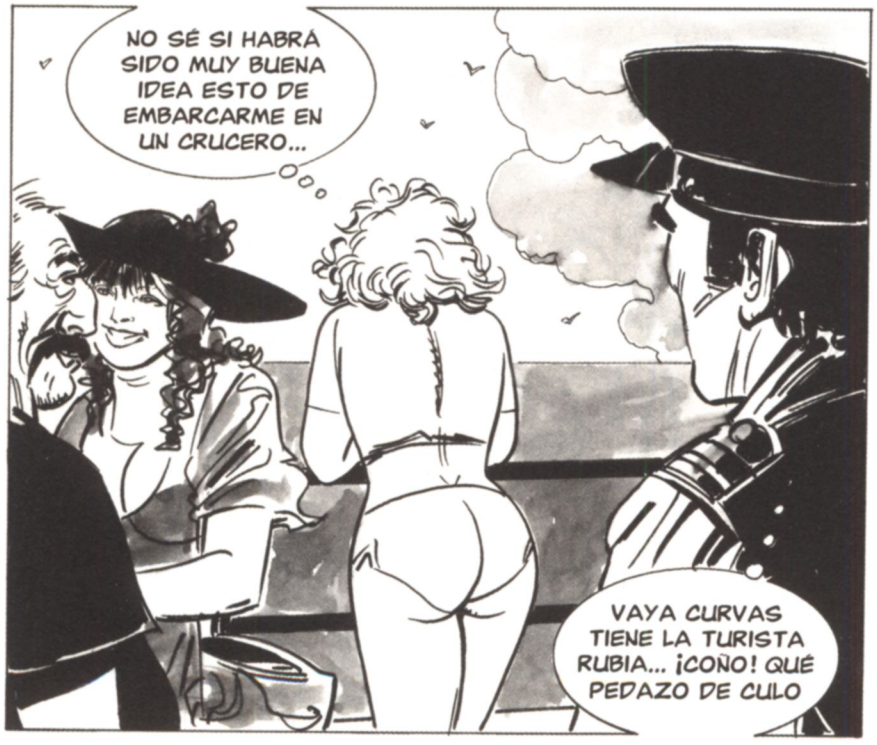
NO HAS ESTADO DEMASIADO BRILLANTE, SABES?
PUSISTE POCO INTERÉS...
O SÉASE QUEE...
¡VUELVE A HACER AUTOSTOP, TÍO
CHAO!
BUENO... AQUÍ ESTAMOS...
CLUB EROTY PORN
ANTES DE IR A SU APARTAMENTO, ME PONDRÉ A TONO AQUÍ...
¿HACE UN POLVETE BUENO, BONITO Y BARATO, RICA?
SI QUIERES, PASAMOS AL RESERVADO
N-NO...
¡NO, NO!
DEBO IR CON MI NOVIO
¡SÍ...!
DI QUE TRAIGAN UNA BOTELLA DE CHAMPÁN PARA LLEVARME Y LA CUENTA!
¡TÚ TE LO PIERDES, GUAPA...!
¡CABALLENA!
¡ANDA, DEJA A ESA Y VAMOS!
6

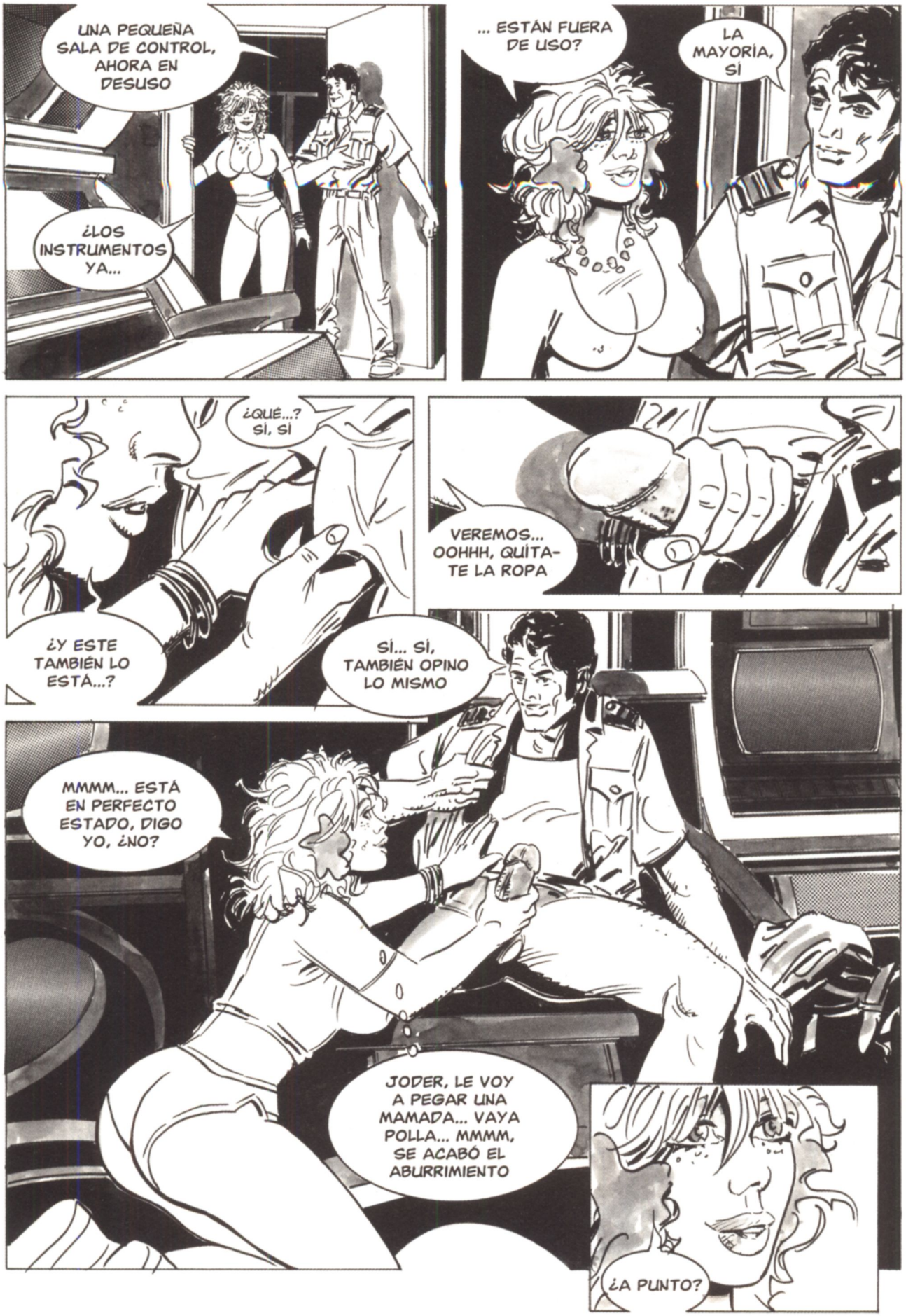
TENÍA QUE COMPRAR DOS, PORQUE A ESE, SI NO LO ENTROMPO UN POCOO...
BUENOO... ¡SI NO ES PORQUE EL TÍO TIENE PASTA GANSA Y ES PRECIOSOO...
PIISAMOREN PIJA CON GARBO!
FLAP FLAP FLAP FLAP
¡HOLA, BAUTISTA! EL SEÑORITO ESTÁ EN SU HABITACIÓN, NO?
AY, QUE ES MEJOR QUE N-NO NOO... SEÑORITA...
BLEP! BLEP! BLEP!
¡AAH!
¡EL AUTOSTOPISTA!
P-PERO QUÉ...
¡LA LOCA!
AAAH
¡ZORRINA...!!
ASÍ QUE ME LA PEGAS CON UN... CON UN...
POR ESO NUNCA TENÍAS GANAS!
¿¡Y TÚ HAS ABUSADO DE MI... DE... DE ESTE JOVEN?
¡Y TÚ QUÉ TIENES QUE VER CON UNA... UNA... MUJER?!
¡MARICONA-ZOO...!
HORTERA!
HUY
MAMÓN!
UH!
AY!
PAA
PENDON
GUARRO!
TU PADRE!
PIF
PAF!
CAMBIAN LAS MODAS, LOS ESTILOS, OYE... PERO HAY COSAS QUE NO CAMBIAN NUNCA, TÚ...!
FIN

LISSA CRUCERO • 1ª PARTE

por Sauri/Nekane





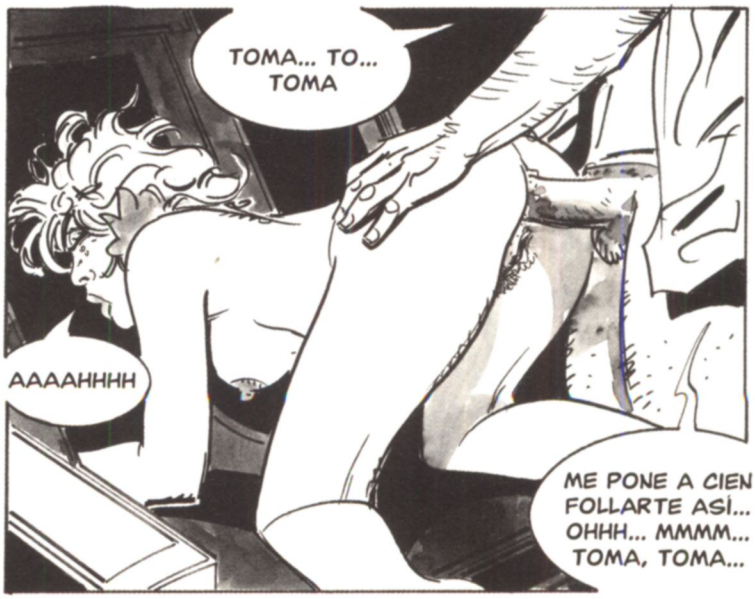

UNA PEQUEÑA SALA DE CONTROL, AHORA EN DESUSO
¿LOS INSTRUMENTOS YA...
... ESTÁN FUERA DE USO?
LA MAYORÍA, SÍ
¿QUÉ...? SÍ, SÍ
¿Y ESTE TAMBIÉN LO ESTÁ...?
SÍ... SÍ, TAMBIÉN OPINO LO MISMO
VEREMOS... OOHHH, QUÍTATE LA ROPA
MMMM... ESTÁ EN PERFECTO ESTADO, DIGO YO, ¿NO?
JODER, LE VOY A PEGAR UNA MAMADA... VAYA POLLA... MMMM, SE ACABÓ EL ABURRIMIENTO
¿A PUNTO?

VEN, POLLITA, VEN...
GLUPPSSS...
ASÍ... ASÍ, CHUPA... CHÚPALA
OHHH... OHHH... QUÉ GOZADA...
MMMM... OOHHHHH...
MMMMMM...
QUÉ GORDA SE LE ESTÁ PONIENDO...
SÍ, SÍ, SÍ... YA ME CORRO, YA, YA, SÍ, SÍ, SÍ
NOOOOOOOO, TÍO, DE ESO NADA...
VAS A TENER QUE FOLLARME PRIMERO...
¿EHHH...? ¿QUÉ HACES? ¿POR QUÉ PARAS?
¡¡COÑO!!
¿NO TE GUSTO?

PUES... ESO, A METERLA TOCAN...
SÍ, SÍ, SÍ, MMM, YA, YA...
JODER... VAYA... FOLLADA LE VOY A PEGAR...
PRECIOSA, TE METERÉ LA POLLA POR DONDE QUIERAS... ¿TIENES EL COÑO BIEN MOJADITO...? ¿YA...?
... QUÉ JUGOSO, MMM... QUÉ CARNOSO... MMM... YA, YA ENTRA, OHHHH
EMPUJA... EMPUJA, OHHHH, OH, SÍ, SÍIIII... MÁS... MÁS FUERTE, AHHHHHH
OHHH, TE COMERÍA ENTERITA.... DIOS, CÓMO TE MUEVES...
MMMM... AHHHH...
QUÉ DELICIA DE COÑO...

FÓLLAME EL CULO, ¿QUIERES?
FALTARÍA MÁS, ENCANTO... LO QUE TÚ DESEES
ME CORRO SÓLO DE PENSARLO
... Y A MÍ SE ME HACE LA POLLA AGUA

ADELANTE, SIN MIEDO


TOMA... TO... TOMA
AAAAHHHH
ME PONE A CIEN FOLLARTE ASÍ... OHHH... MMMM... TOMA, TOMA...

¿TE GUSTA ASÍ? ¡OH, COÑO! QUÉ ESTRECHITO LO TIENES... VAYA CULITO...
OHHH, SÍ, SÍ, SÍ, MUY HAMBRIENTO, OOOHH, MMM...
... DE UNA BUENA POLLA, OOHHH, COMO LA TUYA

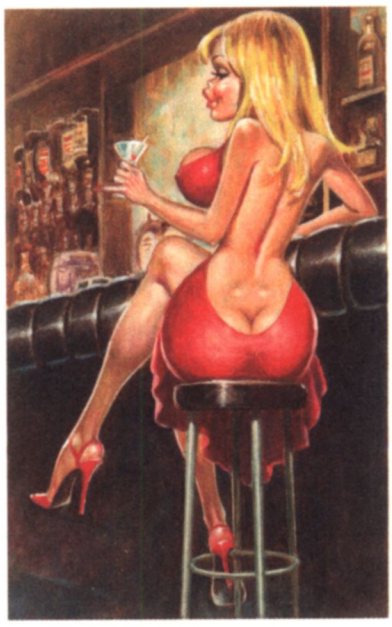
ASÍ... ASÍ, OHH... QUÉ GUSTO...

TE ESTOY DANDO POR EL CULO... ¿TE PARECE POCO...?
¿A... MÍ? CON EL GUSTO QUE ME ESTÁS DANDO...
¿Y A TI? TE PARECE POCO... PARA FOLLÁRTELO... O ES QUE...
NO TE GUSTA MI CULO... O ES QUE PREFIERES MI COÑO...
COÑO... COÑO... MMMM...
... OHHH, VOY A CORRERME... OHHHH
¡EHH, NO TAN DEPRISA!
TRAE "PACÁ" ESTA JOYITA...
... LÁSTIMA... QUÉ POCO DURA...

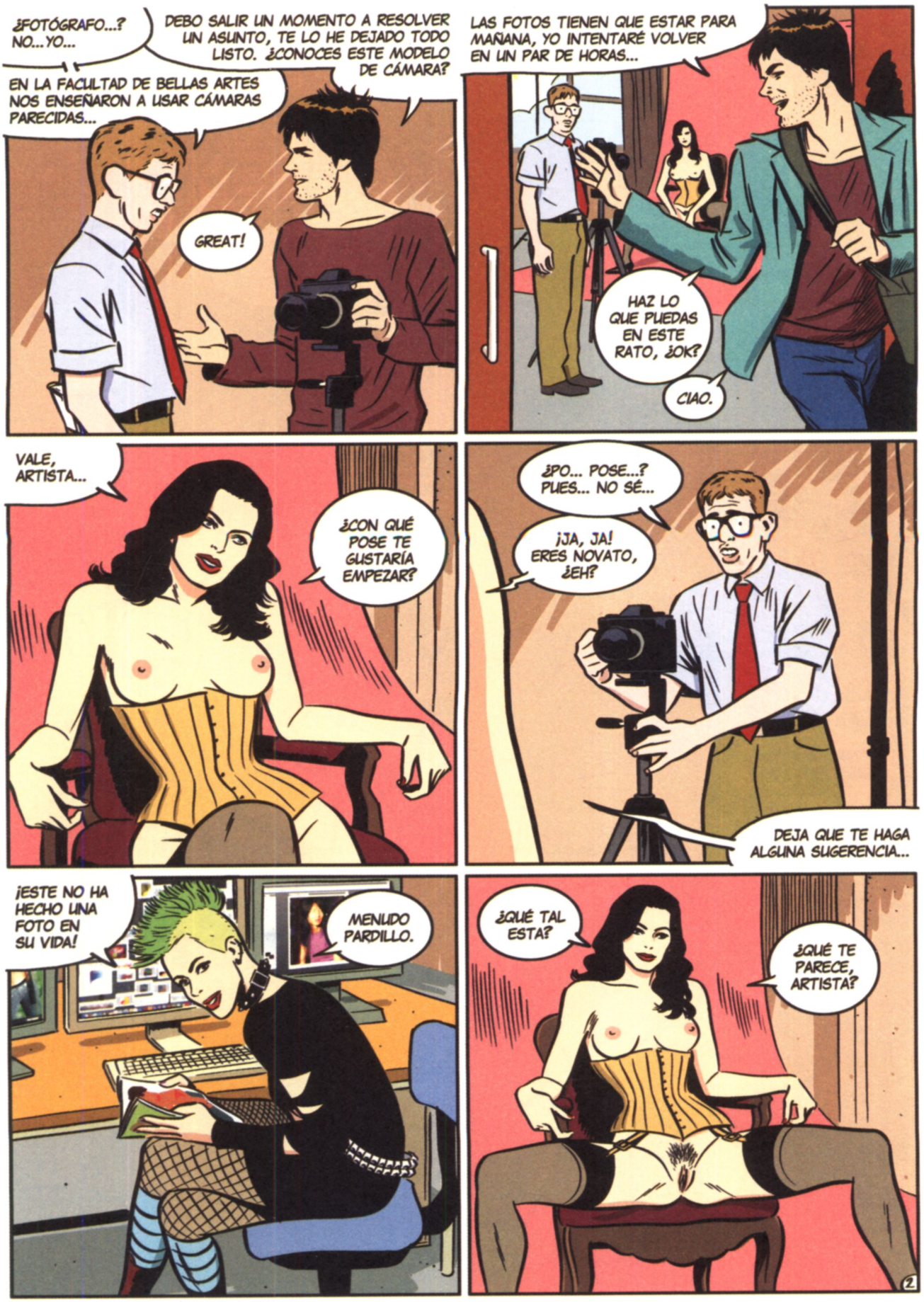
MMMM... OHHH...
... AHHHHH
QUÉ CAPULLO... ME VOY A QUEDAR A DOS VELAS
... Y CON EL COÑO ARDIENDO
... NO HE TENIDO TIEMPO DE NADA... A VER SI AHORA AL MENOS ME LLENA LA BOCA CON SU LECHE... ALGO ES ALGO
OHHH, AHHHH, YA, YA...
¡JODER!
¿EH?
¡¡MIERDA...!!
MIERDA... MIERDA... MI...
CONTINUARÁ...

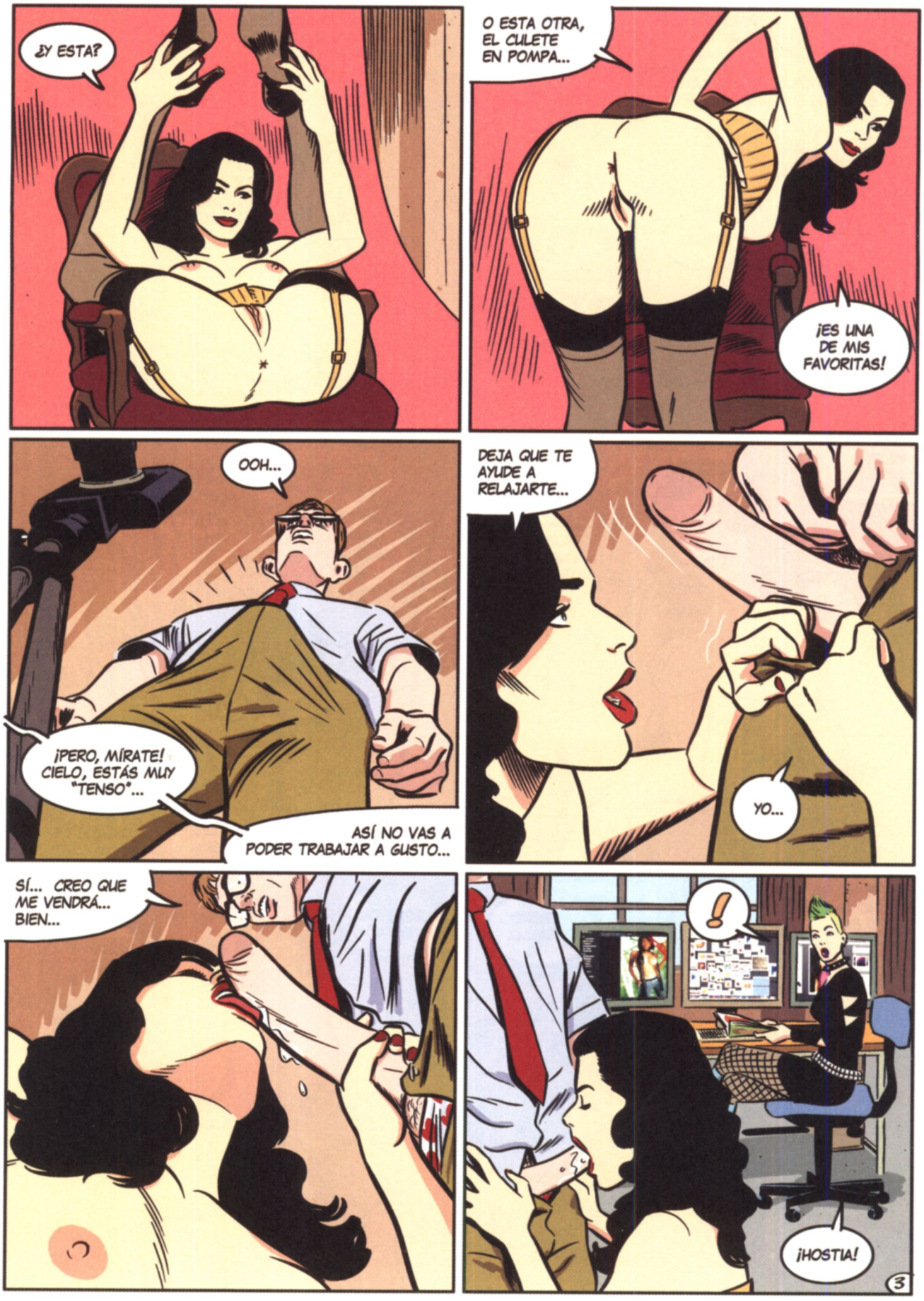
DOLLY FUEGO

por Blas Gallego



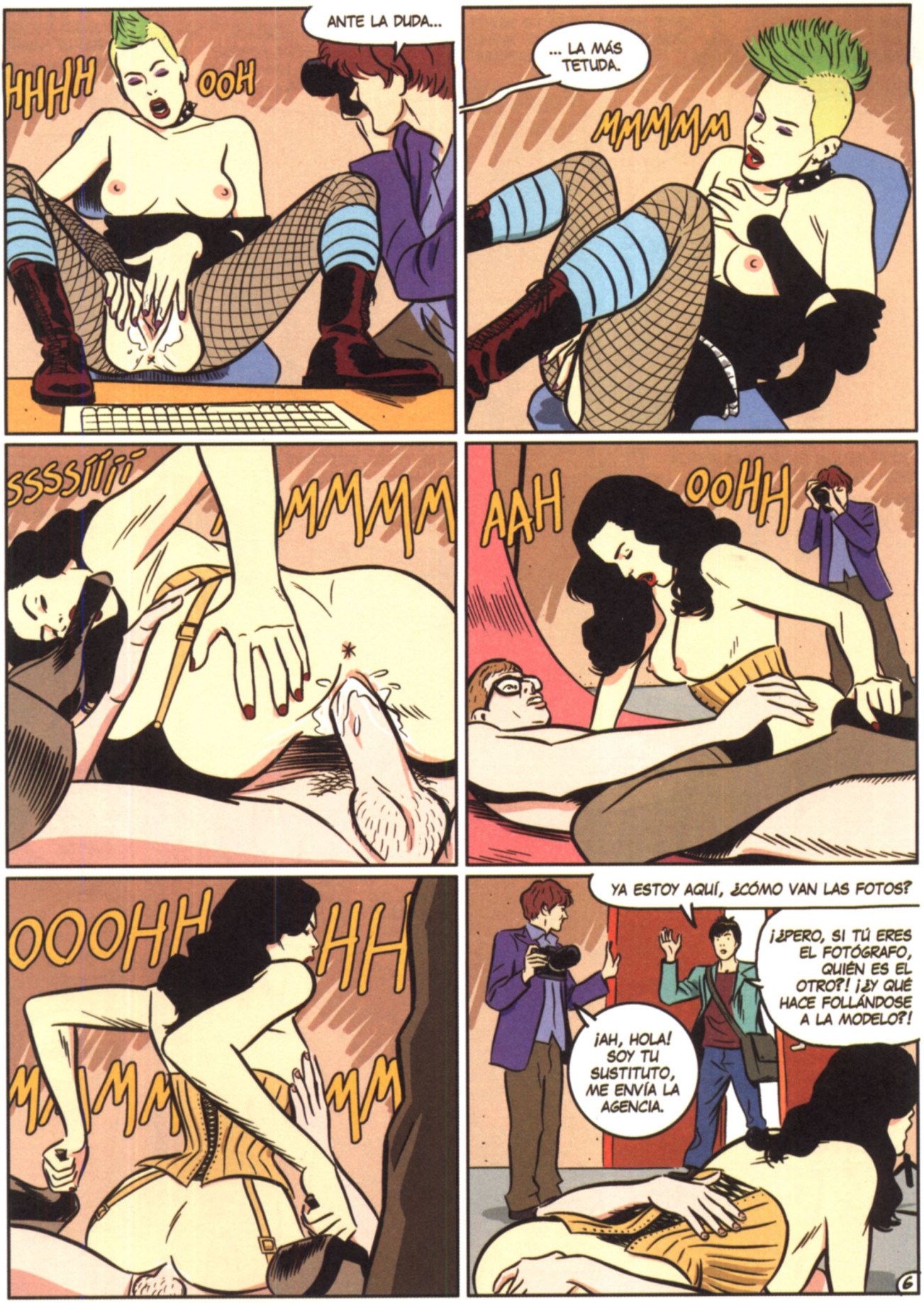
SESIÓN FOTOGRÁFICA
POR PREDONDO
CREO QUE ES AQUÍ...
MMM...
CALLE DE PÁSAME LA PINZA...
SÍ, ESTA ES LA DIRECCIÓN.
IGUALMENTE, CREO QUE DEBERÍA IR A QUE ME GRADUASEN LAS GAFAS...
CALLE de PÍSAME LA PANZA
BUENO, VOY A ENTRAR...
A VER SI ESTA VEZ ES LA BUENA, Y POR FIN CONSIGO TRABAJO...
PERDONA, ¿PODRÍAS DECIRME DÓNDE...?
¡¿AH, SÍ?! AH... GRACIAS...
EN ESA PUERTA; Y SERÁ MEJOR QUE TE DES PRISA, ¡PORQUE LLEVAN RATO ESPERÁNDOTE!
ESTOO... HOLA, YO VENÍA POR LO DEL ANUNCIO... SI... SI NO ES BUEN MOMENTO, PUEDO PASAR LUEGO...
¡AH, HOLA!
TÚ DEBES DE SER EL FOTÓGRAFO SUPLENTE QUE ENVÍA LA AGENCIA.
¡PASA, PASA!

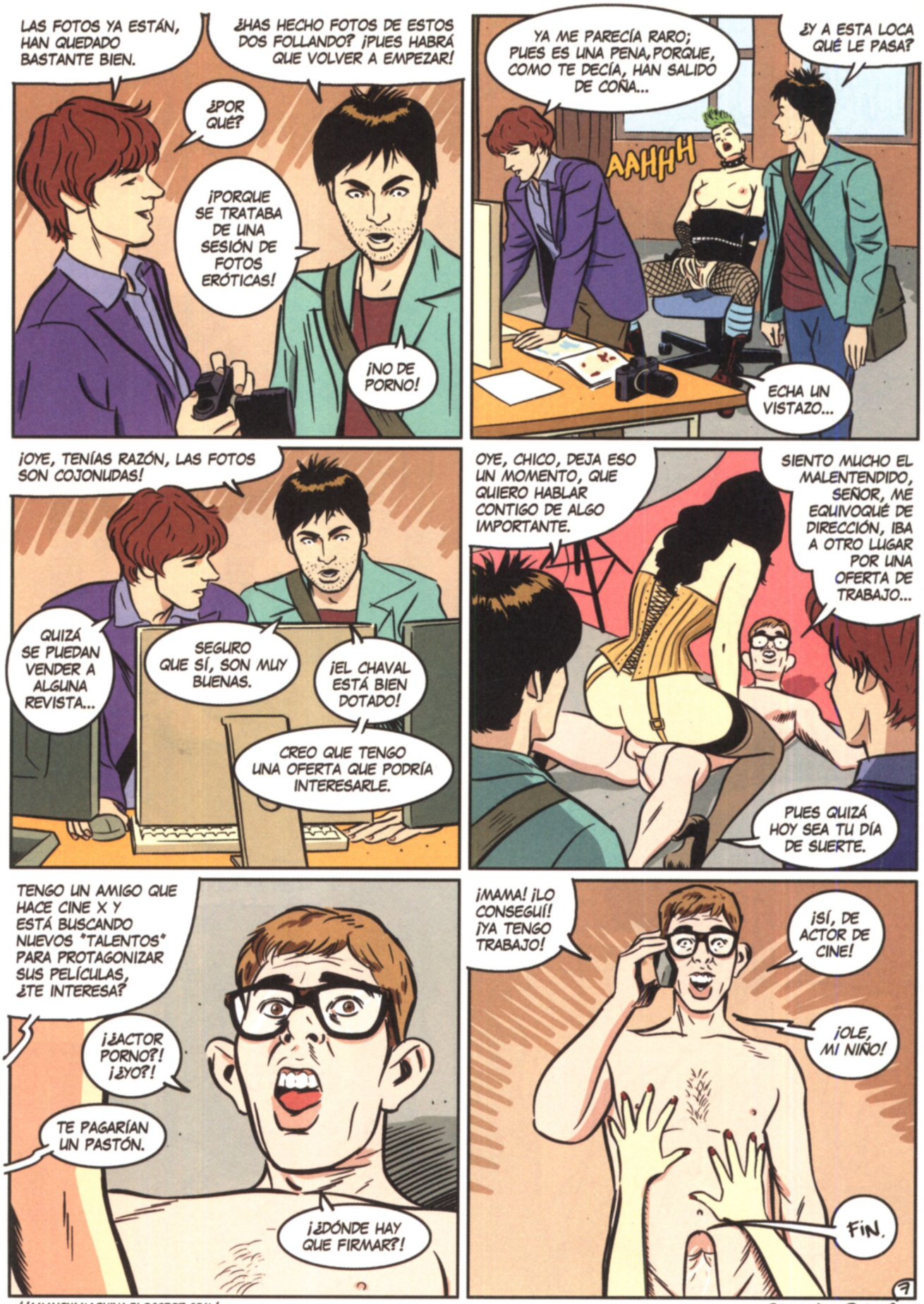

¿FOTÓGRAFO...? NO... YO...
DEBO SALIR UN MOMENTO A RESOLVER UN ASUNTO, TE LO HE DEJADO TODO LISTO. ¿CONOCES ESTE MODELO DE CÁMARA?
EN LA FACULTAD DE BELLAS ARTES NOS ENSEÑARON A USAR CÁMARAS PARECIDAS...
GREAT!
LAS FOTOS TIENEN QUE ESTAR PARA MAÑANA, YO INTENTARÉ VOLVER EN UN PAR DE HORAS...
HAZ LO QUE PUEDAS EN ESTE RATO, ¿OK?
CIAO.
VALE, ARTISTA...
¿CON QUÉ POSE TE GUSTARÍA EMPEZAR?
¿PO... POSE...? PUES... NO SÉ...
¡JA, JA! ERES NOVATO, ¿EH?
DEJA QUE TE HAGA ALGUNA SUGERENCIA...
¡ESTE NO HA HECHO UNA FOTO EN SU VIDA!
MENUDO PARDILLO.
¿QUÉ TAL ESTA?
¿QUÉ TE PARECE, ARTISTA?
2


¿Y ESTA?
O ESTA OTRA, EL CULETE EN POMPA...
¡ES UNA DE MIS FAVORITAS!
OOH...
¡PERO, MÍRATE! CIELO, ESTÁS MUY "TENSO"...
ASÍ NO VAS A PODER TRABAJAR A GUSTO...
DEJA QUE TE AYUDE A RELAJARTE...
YO...
SÍ... CREO QUE ME VENDRÁ... BIEN...
!
¡HOSTIA!
3

SLURRP!
MMM
SLRPS
OOHHH
AHHH
MMMM
OOOHH
AAHHH, PUERCOS... CÓMO ME PONE VER A ESTOS FOLLANDO...
OOHHH
4

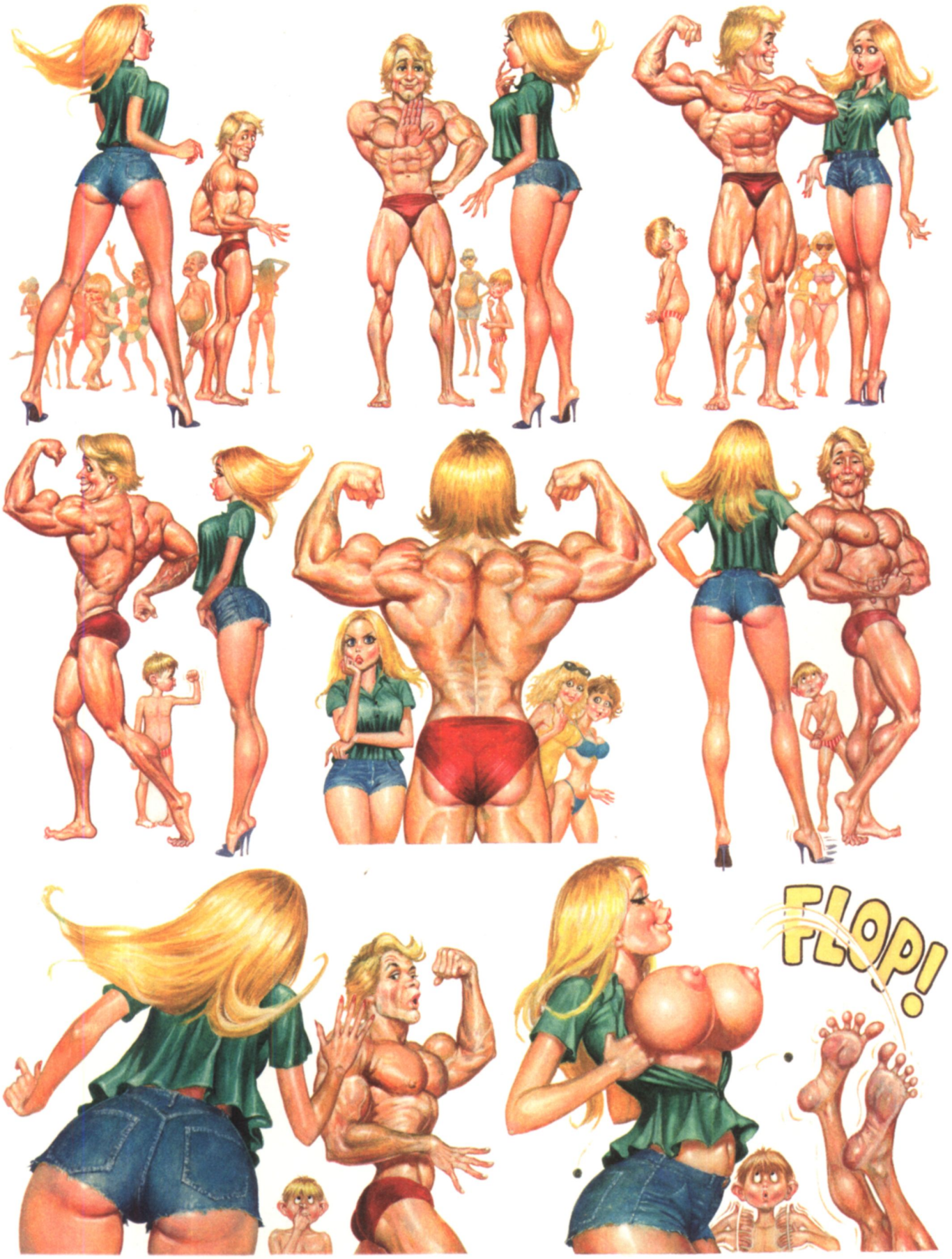
¡HOLA! ME ENVÍA LA AGENCIA, SOY EL FOTÓGRAFO...
¡JA, JA! ¡VEO QUE HABÉIS EMPEZADO SIN MÍ!
VAYA, PENSÉ QUE LAS FOTOS IBAN A SER MÁS ERÓTICAS...
EN FIN, YO SOY UN MANDAO...
¡A CURRAR!
JO, DE EROTISMO, NADA, ¡ESTO ES PORNO DURO!
AHH
OOH
AAHH
MMMM
¡ANDA, SI AQUÍ HAY OTRA MASTURBÁNDOSE! ¡ESTO PARECE SODOMA Y GOMORRA!
¿LE TENGO QUE HACER FOTOS A ESTA TAMBIÉN?
5


ANTE LA DUDA...
HHHH
OOH
... LA MÁS TETUDA.
MMMM
SSSSÍÍÍÍ
MMMM
AAH
OOHH
OOOHH
HH
MMMM
YA ESTOY AQUÍ, ¿CÓMO VAN LAS FOTOS?
¡¿PERO, SI TÚ ERES EL FOTÓGRAFO, QUIÉN ES EL OTRO?! ¡¿Y QUÉ HACE FOLLÁNDOSE A LA MODELO?!
¡AH, HOLA! SOY TU SUSTITUTO, ME ENVÍA LA AGENCIA.
6


LAS FOTOS YA ESTÁN, HAN QUEDADO BASTANTE BIEN.
¿HAS HECHO FOTOS DE ESTOS DOS FOLLANDO? ¡PUES HABRÁ QUE VOLVER A EMPEZAR!
¿POR QUÉ?
¡PORQUE SE TRATABA DE UNA SESIÓN DE FOTOS ERÓTICAS!
¡NO DE PORNO!
YA ME PARECÍA RARO; PUES ES UNA PENA, PORQUE, COMO TE DECÍA, HAN SALIDO DE COÑA...
¿Y A ESTA LOCA QUÉ LE PASA?
AAHHH
ECHA UN VISTAZO...
¡OYE, TENÍAS RAZÓN, LAS FOTOS SON COJONUDAS!
QUIZÁ SE PUEDAN VENDER A ALGUNA REVISTA...
SEGURO QUE SÍ, SON MUY BUENAS.
¡EL CHAVAL ESTÁ BIEN DOTADO!
CREO QUE TENGO UNA OFERTA QUE PODRÍA INTERESARLE.
OYE, CHICO, DEJA ESO UN MOMENTO, QUE QUIERO HABLAR CONTIGO DE ALGO IMPORTANTE.
SIENTO MUCHO EL MALENTENDIDO, SEÑOR, ME EQUIVOQUÉ DE DIRECCIÓN, IBA A OTRO LUGAR POR UNA OFERTA DE TRABAJO...
PUES QUIZÁ HOY SEA TU DÍA DE SUERTE.
TENGO UN AMIGO QUE HACE CINE X Y ESTÁ BUSCANDO NUEVOS "TALENTOS" PARA PROTAGONIZAR SUS PELÍCULAS, ¿TE INTERESA?
¡¿ACTOR PORNO?! ¡¿YO?!
TE PAGARÍAN UN PASTÓN.
¡¿DÓNDE HAY QUE FIRMAR?!
¡MAMÁ! ¡LO CONSEGUÍ! ¡YA TENGO TRABAJO!
¡SÍ, DE ACTOR DE CINE!
¡OLÉ, MI NIÑO!
FIN.
9
//AMANOYAMAQUINA.BLOGSPOT.COM/
PREDONDO © 2008

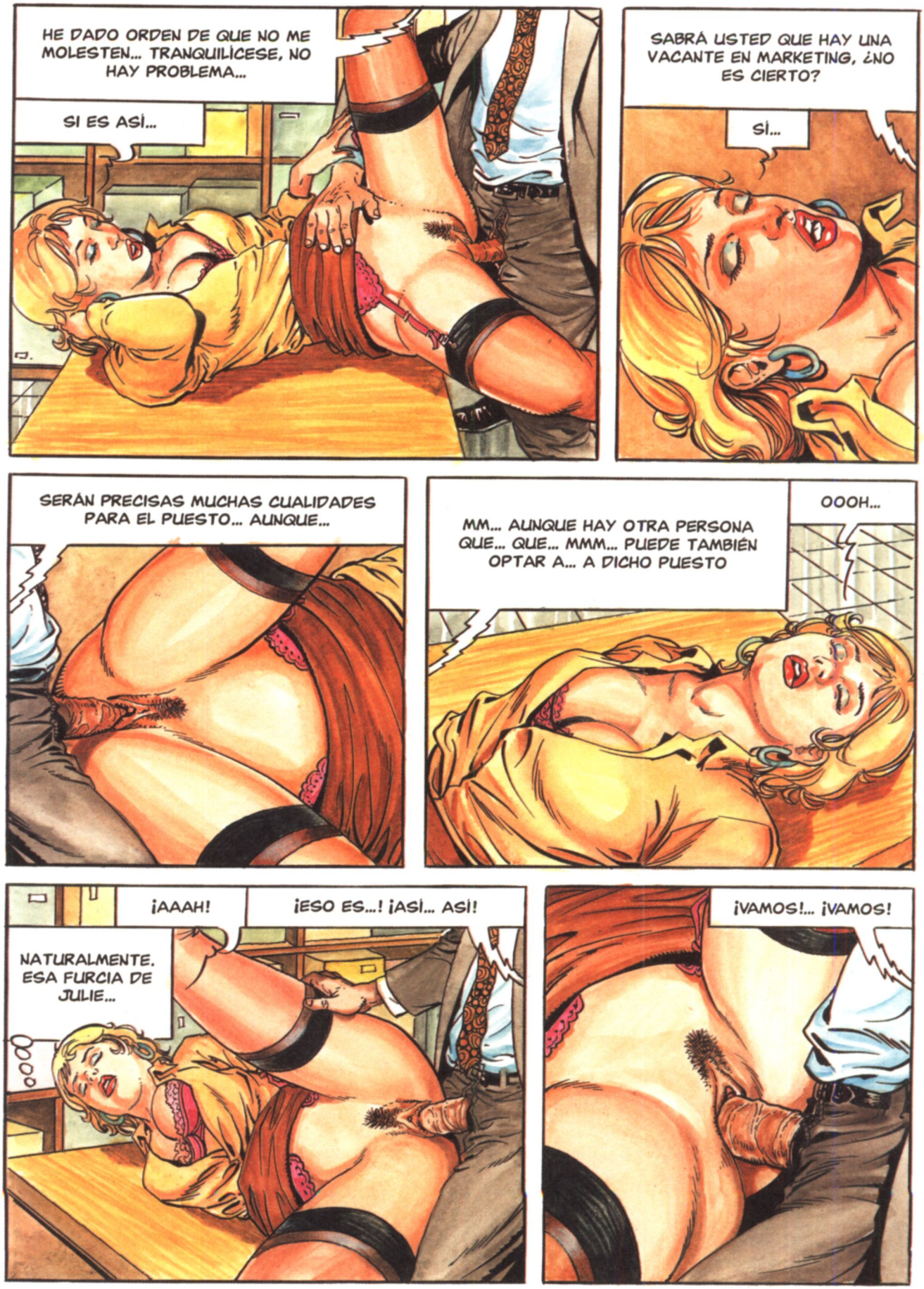
DOLLY CULTURISMO

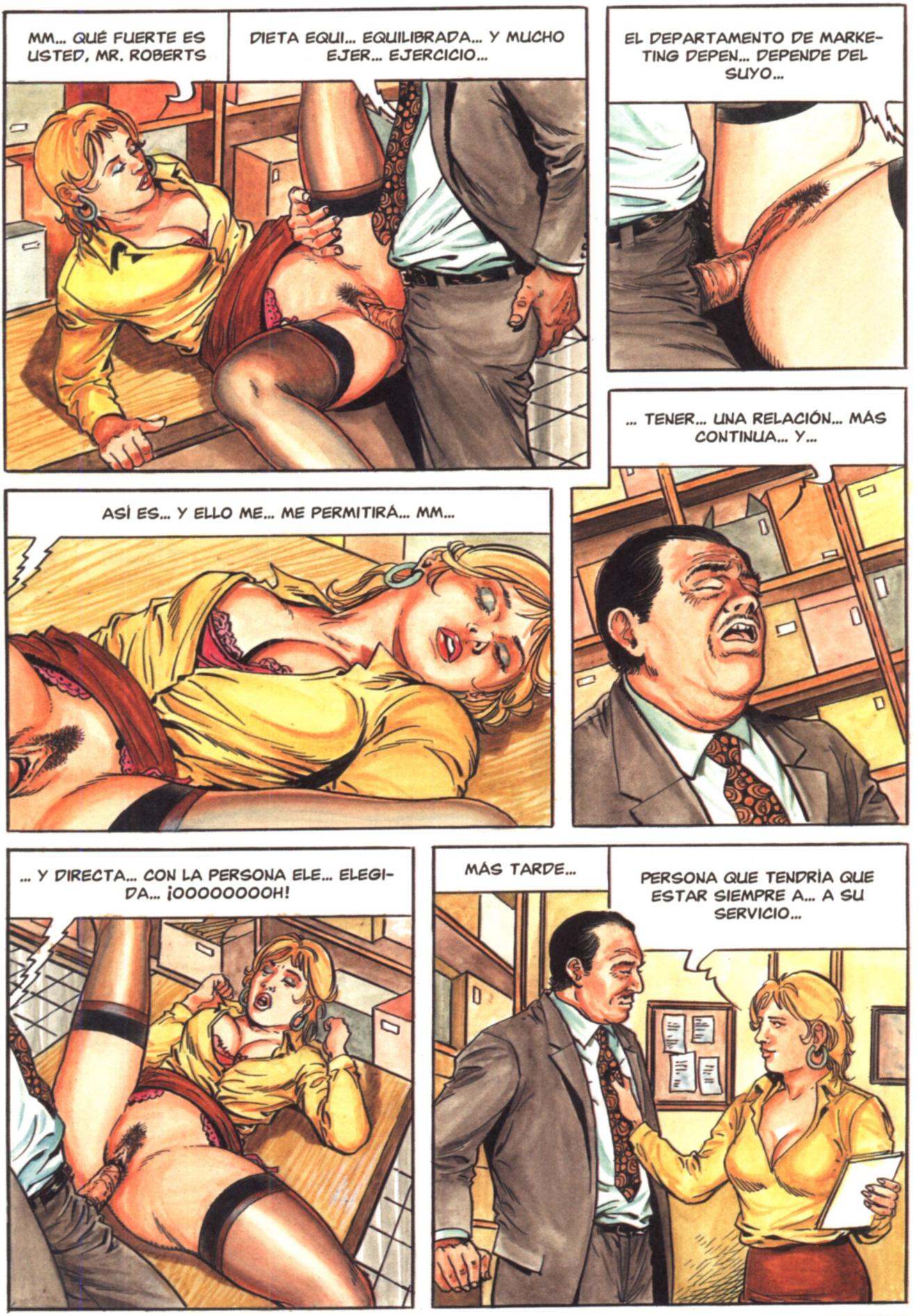
por Blas Gallego



SECRETARIAS EPISODIO IV

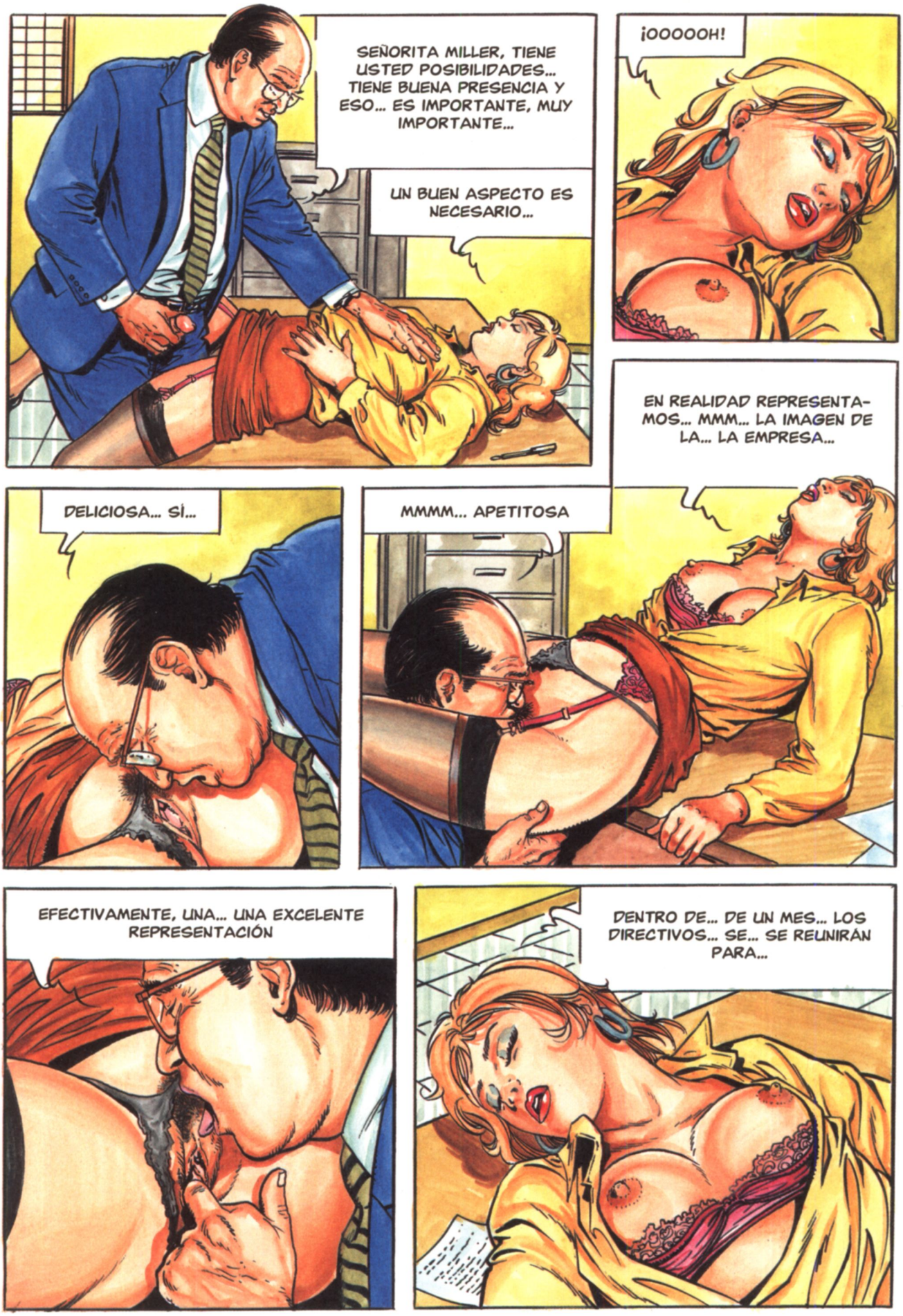
por CHRIS




MM... QUÉ FUERTE ES USTED, MR. ROBERTS
DIETA EQUI... EQUILIBRADA... Y MUCHO EJER... EJERCICIO...
EL DEPARTAMENTO DE MARKE-TING DEPEN... DEPENDE DEL SUYO...
... TENER... UNA RELACIÓN... MÁS CONTINUA... Y...
ASÍ ES... Y ELLO ME... ME PERMITIRÁ... MM...
... Y DIRECTA... CON LA PERSONA ELE... ELEGI-DA... ¡OOOOOOOOH!
MÁS TARDE...
PERSONA QUE TENDRÍA QUE ESTAR SIEMPRE A... A SU SERVICIO...

DOROTHY MILLER... EN SEGUIDA, MR. BROWN
¡DIOS SANTO! ¡EL MISMÍSIMO DIRECTOR GERENTE!
¡UF! ¡QUÉ NERVIOS!
¡ADELANTE!
¿DA SU PERMISO, MR. BROWN?
USTED DIRÁ...
ADELANTE... TOME NOTA, PARA LA DIRECCIÓN DE ARKANSAS...
SÍ, MR. BROWN
... Y UN DÉFICIT IMPORTANTE QUE ESPERAMOS SE SUBSANE LO ANTES POSIBLE. ETC., ETC.

HAGA TRES COPIAS Y MANDE UN E-MAIL DE INMEDIATO
SÍ, MR. BROWN
POR CIERTO, TENGO EXCELENTES INFORMES DE SU... SU CAPACIDAD DE TRABAJO Y DE... SUS CUALIDADES PERSONALES PARA... ATENDER A LOS DIRECTIVOS...
SIRVO LO MEJOR QUE SÉ A LA EMPRESA...
ADEMÁS, SE HA OFRECIDO PARA RESOLVER EL PROBLEMA SURGIDO CON LAS SUCURSALES DE MINNESOTA Y ARKANSAS. ¿NO ES ASÍ?
MR. DAVIDS Y MR. ROBERTS SABEN BIEN QUE ESTOY SIEMPRE... DISPUESTA
SÍ... ESO ES... DISPUESTA...
¡MR. BROWN! ¿PERO...? ¿PERO QUÉ... QUÉ HACE USTED?
SABE BIEN CÓMO AGRADAR A LOS DIRECTIVOS...
DE ELLO NO HAY DUDA...
¡MR. BROWN!
¡VAMOS! ¡VAMOS!
¡MR. BROWN, ALGUIEN PODRÍA...!


SEÑORITA MILLER, TIENE USTED POSIBILIDADES... TIENE BUENA PRESENCIA Y ESO... ES IMPORTANTE, MUY IMPORTANTE...
UN BUEN ASPECTO ES NECESARIO...
¡OOOOOH!
EN REALIDAD REPRESENTA-MOS... MMM... LA IMAGEN DE LA... LA EMPRESA...
DELICIOSA... SÍ...
MMMM... APETITOSA
EFECTIVAMENTE, UNA... UNA EXCELENTE REPRESENTACIÓN
DENTRO DE... DE UN MES... LOS DIRECTIVOS... SE... SE REUNIRÁN PARA...

... TO... TOMAR UNA... UNA DECISIÓN
HASTA ENTONCES... ESPERO... QUE... MM... TENGA USTED... UNA... UNA OPINIÓN FAVORABLE DE MÍ... Y...
... PODAMOS SE... SEGUIR MANTENIENDO BUENAS RELACIONES... ¡OOOOOH!
NO LO DUDE... MMM... ¡OOOH! CREO... CREO QUE...
EL MOMENTO... HA... HA LLEGADO...
YO, TAMBIÉN VOY... VOY A... MM...
¡OOOOH! ¡SÍ!... ¡SÍÍÍÍ!
¡AAAAAH!

QUEDO A SU ENTERA DISPOSICIÓN...
ESTO SE ESTÁ CONVIRTIENDO EN UNA CARRERA CONTRARRELOJ... A SABER QUÉ ESTARÁ HACIENDO MI OPONENTE... BUENO, EN REALIDAD, NO HACE FALTA IMAGINARLO...
¡ESO ES!... ¡SÍÍÍ...! MM....
GNÑ...
¡OOOOOH!.... ¡SÍÍÍ!... ¡SIGUE!... ¡SIGUE!... ¡YA VIENE!... YA... VOY... ¡VOY A...!
CONTINUARÁ...

Cicca

EL MEJOR CÓMIC ERÓTICO

DE BERNET Y TRILLO

¡COMPLETA TU COLECCIÓN!

DE VENTA EXCLUSIVA EN LIBRERÍAS · DISTRIBUCIÓN NORMA · TEL. 93 303 68 30 · 93 303 68 34
SI NO LO ENCUENTRAS, TAMBIÉN ESTÁ EN www.eljueves.es O EN EL 93 292 22 17

ENVÍA TU MENSAJE AL
7789
COSTE DEL MENSAJE: 1,20 € + IVA

el jueves MÓVIL

IMPORTANTE: Tu móvil debe ser a color y tener configurada la opción de navegación WAP. Si no estás seguro de tenerla activada, consulta a tu operadora. Gestión gratuita indicando que es para descargar logos y tonos.

AHORA YA PUEDES DESCARGARTE LOS MEJORES CÓMIC-CLICS ERÓTICOS

HISTORIAS COMPLETAS QUE PODRÁS VER EN TU MÓVIL, VIÑETA A VIÑETA, ENVIANDO SÓLO UN MENSAJE.

Envía **ZV**, un **PUNTO** y el código del que quieras al **7789**. Por ejemplo: **ZV.NECIO3**. Coste: 1,20 € + IVA, sólo se requiere un único mensaje.

CONSÍGUELOS POR SÓLO 1 SMS

Envía el código: **ZV.NECIO3**

A TODA PASTILLA

Otro invento de Enrique Necio hará que esta chica goce un montón.

Envía el código: **ZV.NECIO2**

VAYA PANDA

A esta chica le gustan los ositos y, si son mimosos, todavía más.

Envía el código: **ZV.NECIO1**

LOS INVENTOS DE ENRIQUE NECIO

Un chico inventor idea los artilugios más fantásticos con tal de echar un polvo.

Envía el código: **ZV.MISS10**

CACHEO CACHONDO

En el aeropuerto, Miss Móvil es cacheada a fondo. ¿Qué esconderá?

Envía el código: **ZV.MISS9**

SEXO CRECIENTE

Nada es más romántico que un paseo por el campo a la luz de la Luna.

Envía el código: **ZV.MISS8**

EL GENIO DEL MÓVIL

El genio del móvil siempre estará dispuesto a satisfacer a su ama.

Envía el código: **ZV.MISS7**

CAMBIO POR PUNTOS

A Miss Móvil le resultará fácil conseguir puntos para cambiar su viejo teléfono.

Envía el código: **ZV.MISS6**

POLUCIÓN NOCTURNA

En la oscuridad de la noche cualquier cosa puede pasarle a Miss Móvil.

Envía el código: **ZV.MISS5**

¿QUÉ ME PASA, DOCTOR?

Si no sabes lo que te ocurre, lo mejor es que el doctor te haga un buen chequeo.

Envía el código: **ZV.MISS4**

FOTOS MISTERIOSAS

Miss Móvil estuvo de fiesta la noche anterior, pero no recuerda lo que hizo.

Envía el código: **ZV.MISS3**

EL ASCENSOR

¿Qué puede ocurrir si te encuentras con una chica como ésta en el ascensor?

Envía el código: **ZV.MISS2**

CAMBIO DE MÓVIL

Miss Móvil tiene el teléfono averiado. Quizás a ti te gustaría arreglárselo.

Envía el código: **ZV.MISS1**

AVENTURA EN LA PLAYA

Descubre qué puede pasarle a Miss Móvil en la playa un día de verano.

Envía el código: **ZV.REGALO**

EL REGALO

Esta chica busca un regalo para una amiga... ¿qué encontrará?

Envía el código: **ZV.MAGIA1**

LA MAGIA DEL SEXO

Los gnomos consiguen el mejor truco echando unos "polvos mágicos".

Puedes ver muchos más contenidos para tu móvil en: **www.eljueves.es**